



Kunst- en cultuureducatie
Basis- en speciaal onderwijs
Gooi en Vechtstreek 2021-2022



Leerlijn Muziek en andere leerlijnen
creatieve projecten voor groep 1 t/m 8

In samenwerking met o.a.

**METROPOLE
ORKEST**

 **muziekcentrum
van de omroep**



Globe

De Coöperatieve Vereniging Globe kkc is een vereniging van gediplomeerde, professionele docenten, die als zelfstandige ondernemers met veel enthousiasme lessen verzorgen voor jong en oud in bijna alle culturele disciplines: muziek, dans, theater, musical, beeldende vorming en fotografie & animatie.

Deze activiteiten worden in verschillende vormen aangeboden. Zo heeft Globe een zeer breed cursusaanbod dat zich richt op de vrijetijdsbesteding voor iedereen.

De docenten bieden verschillende mogelijkheden om je kennis te laten maken met de cursus van je keuze. Zo hoeft je je niet meteen voor een jaar cursus in te schrijven, maar kun je eerst een proefles nemen. Wanneer je niet iedere week wil komen, kun je kiezen voor een strippenkaart. Op onze website www.globeckc.nl vind je alle informatie over onze activiteiten.

Globe organiseert voorstellingen, exposities, workshops en is samen met de andere culturele organisaties in Hilversum en omgeving actief om een bruisend en aantrekkelijk creatief klimaat te scheppen voor iedereen. Voor het basisonderwijs is er de afdeling educatieve projecten. De brochure, evenals het gehele cursusaanbod, is te zien op onze website www.globeckc.nl.

Globe verzorgt ook lessen, projecten en workshops voor het voortgezet onderwijs, het ROC en voor bedrijven en instellingen.

Doelgroep

Deze gids is bestemd voor alle scholen in het basisonderwijs en speciaal onderwijs in de regio Gooi - en Vechtstreek en is een uitgave van de Coöperatieve Vereniging Globe Centrum voor Kunst en Cultuur (zie ook onze website www.globeckc.nl/educatie).

Redactie: Caroline Grasmeijer
Ontwerp: Jolien Plat Communicatieadvies

Team Globe Wij zijn u graag van dienst:

Kees van Oorschot, directeur
Caroline Grasmeijer, manager muziek – en kunsteducatie
Judith Feekes, medewerker educatie
Adriana Kukupessy, medewerker cursusadministratie en educatie
Bas Jonker, financiën

Globe Centrum voor Kunst en Cultuur
In het Muziekcentrum van de Omroep
Heuvellaan 33, 1217 JL Hilversum

Tel.: 035 - 688 68 17 (Caroline), 035 - 688 68 00 (Judith)
E-mail: caroline.grasmeijer@globeckc.nl
Website: www.globeckc.nl

Voorwoord

Eén ding is duidelijk geworden het afgelopen jaar; iedereen is op zoek naar verbinding. Verbinding met elkaar, verbinding met de wereld. En het mooie is dat wij via kunst en cultuur deze connectie kunnen maken. Na een tijd van afstand houden en minder ontmoetingen zoeken wij graag het contact om deze verbindingen te realiseren.

Globe faciliteert kunstonderwijs op maat voor leerlingen in Hilversum en omstreken. Dit doen wij omdat wij vinden dat kunst essentieel is voor de ontwikkeling van kinderen en het leven verrijkt. Omdat wij het allemaal zo gemist hebben om samen muziek te maken, te dansen en te spelen is nog duidelijker geworden hoe zinvol het is. Wij bieden kunstonderwijs in allerlei disciplines aan; muziek, theater, dans, beeldende kunst, film, fotografie en literatuur.

Als klant- en vraaggerichte organisatie ontwikkelt, organiseert en ondersteunt Globe culturele activiteiten voor het speciaal onderwijs, basisonderwijs, voorgezet onderwijs, beroepsonderwijs en de kinderopvang in Hilversum en Gooi en Vechtstreek. Wij werken met diverse partners, en in het bijzonder met het Muziekcentrum van de Omroep, het Radio Filharmonisch Orkest, het Metropole Orkest, het Groot Omroepkoor, Stichting Pierre Palla Concertorgel en poppodium De Vorstin. Leerlingen horen, zien en ervaren professionele kunstbeoefening. Door ons aanbod en de samenwerking zorgen wij voor nog meer diversiteit in kunst en cultuur in Hilversum en omgeving.

Een nieuwe partner is Méér Muziek in de Klas. Globe zit in de stuurgroep die voor de regio Gooi en Vechtstreek muziek voor ieder kind wil organiseren. In goede samenwerking met allerlei partijen is er een MuziekMenu ontwikkeld waardoor de route naar structureel muziekonderwijs zichtbaarder wordt. En de inhoud van dit menu is af te nemen bij Globe. Uiteraard zijn er legio mogelijkheden en ontwikkelen wij graag in co-creatie.

Door het aanbieden van diverse leerlijnen creëren wij mogelijkheden voor scholen om op een laagdrempelige manier de disciplines duurzaam te integreren in het onderwijsprogramma, zonder veel inspanningen van groepsleerkrachten, maar met mogelijkheden tot deskundigheidsbevordering van de leerkrachten.

In het nieuwe seizoen kunnen aanvragen ook gedaan worden in een digitale omgeving die via onze website, www.globeckc.nl/educatie, te bereiken is. Iedere school krijgt hiervoor inloggegevens en een eigen omgeving. Op deze manier wordt het inschrijfsysteem eenvoudiger en overzichtelijker.

Kunst en cultuur moet je ‘doen’ en goed onderwijs maak je samen. Wij zijn trots op onze kunstvakdocenten die iedere activiteit tot een succes maken. Graag hoor ik wat wij voor jullie organisatie kunnen betekenen. Wij leveren graag maatwerk.

Met vriendelijke groet,

Caroline Grasmeijer
Manager Muziek – en Kunsteducatie

Inhoudsopgave

Inschrijven	4
Subsidie & Rijksbijdrage	4
Maatwerk	5
Taal- en rekenachterstand	5
Voor de leerkracht	6
Concerten en voorstellingen	8
In het Muziekcentrum van de Omroep	16
Meer Muziek in de Klas	18
Leerlijn Muziek	20
Leerlijnen Beeldende Vorming	26
Leerlijn Dans	32
Leerlijn Theater	34
Leerlijn Film	37
Klassefilm	40
Groep 1, 2	42
Groep 3, 4	44
Groep 5, 6	49
Groep 7, 8	54
Overzicht IPC-units	58
Overzicht DaVinci thema's	59



Kees van Oorschot



Judith Feekes



Adriana Kukupessy



Bas Jonker



Caroline Grasmeijer

Inschrijven

Er geldt géén sluitingstermijn, maar aangeraden wordt de aanvraag tijdig te doen. Om aan te melden voor activiteiten zijn er twee mogelijkheden:

- Bij voorkeur: ga naar www.globe.nl/educatie en vul uw aanvraag in de online omgeving in
- Stuur een e-mail naar caroline.grasmeijer@globeck.nl

Hoe eerder wensen doorgegeven worden, hoe groter de kans dat activiteiten ook in de gewenste periode kunnen plaatsvinden. Geef bij een aanvraag altijd door hoeveel deelnemende kinderen er zijn. In het algemeen geldt dat er twee begeleiders beschikbaar zijn vanuit de school.

Om teleurstelling te voorkomen wordt gevraagd goed rekening te houden met de beschreven mogelijkheden, voorwaarden en beperkingen die bij de activiteiten genoemd staan.

Bij de aanvragen geldt dat de uitvoering doorgaat bij voldoende belangstelling wanneer het activiteiten betreft waar meerdere scholen bij zijn betrokken (zoals schoolvoorstellingen etc.).

Offerte

Bij iedere aanvraag krijgt u een offerte die u getekend retour zendt. Alle bedragen zijn inclusief reiskosten en materiaal.

Factuur

Het aantal leerlingen dat bij de aanvraag is aangemeld geldt als basis voor de factuur, dit aantal kan alleen schriftelijk worden gewijzigd, uiterlijk drie maanden voorafgaand aan de activiteit. Van alle activiteiten uit dit aanbod wordt na afloop een factuur gestuurd. Genoemde prijzen zijn per workshop, tenzij anders vermeldt.

Annuleren

Annuleringen die korter dan drie maanden van tevoren worden gedaan kunnen niet meer worden gehonoreerd, er volgt dan toch een factuur voor de aangevraagde activiteit omdat Globe CKC al verplichtingen aan derden is aangegaan. Wel gaan we ons best doen om zo mogelijk een andere datum te zoeken.

In geval van annulering door de school op basis van een landelijke of lokale lockdown vanuit overheidsbepalingen, geldt er voor alle partijen een inspanningsverplichting tot naleving van getekende afspraken in de offerte, door middel van het verplaatsen van de uitvoering naar een later moment in het lopende seizoen of kalenderjaar. Indien dit niet mogelijk of gewenst is kan er gebruik gemaakt worden van het alternatieve aanbod van Globe.

Legenda

-  Geschiktheid groepen
-  Data
-  Tijdsduur
-  Plaats
-  Prijsindicatie

Subsidie & Rijksbijdrage

Gemeente Hilversum stelt aan het (speciaal) basisonderwijs in Hilversum een bijdrage van € 7,- per leerling beschikbaar voor cultuureducatie in 2021 en 2022.

Deze bijdrage per leerling kan achteraf worden aangevraagd (indienen per formulier bij Bibliotheek Hilversum) en is beschikbaar voor **culturaanbod uit de Gemeente Hilversum**. Voor de declaratie gelden een aantal voorwaarden, die terug te vinden zijn op het aanvraagformulier, online te verkrijgen bij Bibliotheek Hilversum.

In het kort gaat het om de volgende voorwaarden:

- Indienen van de aanvraag**
De aanvraag dient te worden gedaan door een ICC-er of directeur en er dient minimaal één ICC-er per 150 leerlingen aanwezig te zijn op school. De ICC-ers worden gevraagd deel te nemen aan het (regionale) ICC-overleg;
- Cultuurplan aanwezig**
Er wordt een cultuurplan opgesteld, waarin de keuze voor de gekozen thema's of profielen gemotiveerd wordt (met aandacht voor de ontwikkeling van leerlijnen).
- Scholen matchen het bedrag per leerling**
Van schoolbesturen PO wordt gevraagd het bedrag van de gemeente te matchen vanuit de prestatieboxgelden cultuur (jaarlijkse rijkstoelage van € 15,78 per leerling), óf vanuit eigen budget voor andere projecten op het gebied van cultuureducatie. Tegenover de € 7,- per leerling vanuit de Gemeente komt dan € 7,- eigen geld vanuit scholen te staan.

Het declaratieformulier en de betreffende factuur kan t/m 31 december 2021 voor het jaar 2021 worden ingediend bij:

Bibliotheek Hilversum
t.a.v. Penvoerder Cultuureducatie: Ingrid de Groot
’s Gravelandseweg 55
1217 EH Hilversum
educatie@bibliotheekhilversum.nl

Globe is nauw betrokken bij de totstandkoming van een Coördinatiepunt voor kunst- en cultuureducatie in Hilversum. De verwachting is dat dit in de loop van 2021 van start gaat. Houd u de berichtgeving hierover goed in de gaten!

Rijksbijdrage

Vanuit de overheid is er geld voor cultuureducatie in de prestatiebox (2020-2021), wat in het opeenvolgende jaar (2021-2022) wordt opgenomen in de lumpsum. Het gaat om € 16,37 per leerling inclusief € 3,00 voor museumbezoek. Iedere school krijgt deze bijdrage! Kijk ook eens op www.lkca.nl/geldzaken/lumpsum-en-prestatiebox.

Maatwerk

De kracht van Globe is het leveren van aanbod op maat. Veel scholen en kinderdagverblijven komen bij ons met een vraag. Wij weten dit om te zetten in passend en verrassend aanbod.

Neem zelf ook contact op om te kijken wat wij kunnen betekenen voor jouw organisatie!

Vul het contactformulier in op www.globeck.nl/educatie of mail naar caroline.grasmeijer@globeck.nl.

📌 Voorbeelden van maatwerk:

Kunstdag

Na een voorstelling of klein concert in de theaterzaal volgen alle kinderen twee workshops, waarvoor ze zich op school konden inschrijven. De dag kan ingevuld worden aan de hand van een thema of je kan bijvoorbeeld muziek als uitgangspunt nemen.

Workshop carrousel

Drie groepen 8 komen in het MCO om drie workshops te volgen. Ze krijgen bijvoorbeeld theaterles, spelen ukelele of saxofoon en kijken in een flitsbezoek bij een orkestrepitie.

Werelddans

Alle groepen krijgen op één dag of in één week les in een bepaalde dansstijl, bijvoorbeeld salsadans voor groep 8 en streetdance voor groep 5. Aan het einde van het project presenteren alle groepen de dansen aan elkaar.

Afrikadag

Afrikaanse maskers maken, djembé spelen, Afrikaans dansen, een Afrikaans lied zingen; de hele school leert de Afrikaanse cultuur kennen.

Hip-Hop

Rappen, dansen, graffiti spuiten; deze culturele beweging zet de school in beweging.

Musicalproject

Alle groepen leren een lied uit dezelfde of diverse musicals en presenteren dit op een einduitvoering aan elkaar.

Taal- en rekenachterstand

Globe biedt cultuureducatie als hulp bij taal - en rekenachterstand. Dit alles in het kader van het Nationaal Programma Onderwijs. Een programma wordt op maat samengesteld afhankelijk van de wensen van de school.

Neem contact op om te kijken hoe cultuur kan ondersteunen in het aanpakken van achterstanden. Mail naar caroline.grasmeijer@globeck.nl.

📌 Enkele voorbeelden:

Taaldans® en Rekendans®

Taaldans® en Rekendans® geeft kinderen de mogelijkheid om op een speelse en voor hen interessante manier taal- en rekenvaardigheden te leren en daarin te groeien **Zie bladzijde 6**.

Songwriting (Muziek & Maatschappij)

Er komt een kunstvakdocent in de klas die met de kinderen songs gaat schrijven. De kinderen kiezen zelf met de docent een maatschappelijk onderwerp, zoals bijvoorbeeld klimaatverandering of armoede en krijgen drie lessen waarin zij in groepjes gaan schrijven en het zingen oefenen. **Zie bladzijde 24**.

Dichter in de klas

Wat is poëzie? Hoe schrijf je een gedicht? Moeten alle gedichten rijmen? Kun je met dichten rijk worden? Vragen die beantwoord zullen worden door Robert Grijsen, poëziedocent en voormalig stadsdichter van Hilversum. Maar de kinderen gaan ook zelf aan de slag. Op basis van een bepaald onderwerp zetten ze hun gedachten en gevoelens op papier en aan het eind van de les heeft iedereen een eigen gedicht gemaakt. **Zie bladzijde 53**.

Toneellezen

In deze workshop lezen de kinderen hardop dialogen voor. De dialoog is een situatieschets of onderdeel van een verhaal. De voorlezers krijgen een personage toebedeeld en dan wordt er geoefend in het duidelijk uitspreken van de tekst, het lezen op toon, het uiten van emoties en het omgaan met leestekens. **Zie bladzijde 53**.

Rap

De kinderen leren eigen rhymes schrijven en spitten. De workshop-leider leert de kinderen binnen de muziek te denken en te tellen in maten. Om vervolgens de kunst van het rijmen te illustreren, wordt rond een willekeurig onderwerp een verhaal verzonnen. Aan de hand van rijmwoorden worden zinnen gemaakt. Daarna gaan de kinderen hun eigen rhyme (raptekst) schrijven. **Zie bladzijde 50**.

Spoken Word

Vrijwel iedereen gebruikt taal, vaak op een functionele manier. Taal is echter ook een uitlaatklep voor het hart. Met de stem als instrument kunnen spontane klanken, poëzie, en ritme ontstaan. In The Wordshop leggen we ratio en logica even het zwijgen op, en we laten onze creativiteit aan het woord. **Zie bladzijde 57**.

Voor de leerkracht

Ondersteuning Kunst en Cultuureducatie

De educatiemanager van Globe, Caroline Grasmeijer, is specialist op het gebied van kunst en cultuureducatie. Zij ontwikkelt graag met de ICC'er, directeur of betrokken leerkrachten een plan met excursies en workshops voor het komende seizoen. Ook voor een projectdag, voorbeeldlessen, ontwikkelen van een leerlijn of ander maatwerk kan zij input leveren. Neem contact op, maak een afspraak, laat je inspireren en krijg advies op maat.

Stuur een e-mail naar: caroline.grasmeijer@globeck.nl

Werkdrukvermindering / lerarentekort

Om de werkdruk bij leerkrachten te verminderen of om een lerarentekort tijdelijk op te vangen is het mogelijk een vakdocent van Globe in te schakelen voor bijvoorbeeld muzieklessen of workshops film etc. Neem contact op om over de diverse mogelijkheden te praten.

📌 **Onderstaande voorbeelden zijn in de praktijk succesvol gebleken**

Taaldans® en Rekendans®

Door middel van beweging, muziek en specifieke leermaterialen worden bij Taaldans® en Rekendans® vaardigheden van kinderen vergroot. Maar ook hun luisterhouding, lichaamshouding, beweging, passieve en actieve woordenschat zal zich ontwikkelen.

Taaldans® en Rekendans® geeft kinderen de mogelijkheid om op een speelse en voor hen interessante manier taal- en rekenvaardigheden te leren en daarin te groeien. De dansdocent werkt aan de SLO leerdoelen met concrete leermiddelen. De docent sluit aan bij waar de groep op dat moment mee bezig is.

De minimale afname is 4 workshops voor 1 groep, maximaal 6 in verband met het behalen van leerdoelen. De prijs is een groeps prijs.
Uitvoering door docent Joëlle (dansdocent & psychomotorisch kindercoach).

Musical

Aan het einde van het schooljaar voeren veel groepen 8 een musical uit. Meerdere muziek vakdocenten van Globe hebben ervaring met het instuderen, begeleiden en uitvoeren van musicals en kunnen deze taak van de leerkracht overnemen. De vakdocent staat bijvoorbeeld vanaf mei 1 of 2 dagen in de week de hele dag voor de klas, wat de leerkracht mogelijkheden geeft om andere werkzaamheden te verrichten. Neem contact op met de educatiemanager van Globe om een maatwerkafpraak te maken.



👥 **Groep 1, 2, 3** (evt. 4)

📅 In overleg

🕒 45 min. per workshop

📍 Op school

💶 € 280,- (4 workshops) / € 350,- (5 workshops) / € 420,- (6 workshops)



Cursus Ukelele voor leerkrachten

📅 Oktober 2021 & voorjaar 2022, uitgezonderd schoolvakanties

🕒 6 weken, 60 min. op donderdagavond 📍 Globe CKC

💶 € 50,- per persoon. De cursus gaat door bij minimaal 7 deelnemers.

Voor iedereen die altijd al wil samenspelen en zingen.....EN voor leerkrachten die snel en eenvoudig liedjes willen begeleiden in de klas!

Dit populaire snaarinstrument heb je na zes lessen onder de knie, ook zonder enige instrumentale kennis. In oude popliedjes hoor en zie je het instrumentje vaak voorbijkomen. Zo hadden The Beatles hem regelmatig om hun nek hangen, maar ook de artiesten van nu gebruiken hem graag. In deze cursus gaan we lekker jammen met elkaar en bekende popnummers spelen en zingen.

Wat leer je: Je leert er elke week een paar akkoorden bij zodat de liedjes telkens een stapje moeilijker worden. Je leert twee songs per les en je leert hoe je de opgedane kennis en vaardigheid kunt omzetten naar de liedjes die je zelf graag wil zingen. Het thuis oefenen gaat heel makkelijk met een speciale Facebookpagina die bij de cursus hoort. Kijk op <https://youtu.be/gM7ljaAeIY> of bij www.globeck.nl bij LINKS voor een filmpje.

Wat heb je nodig: Je eigen ukelele (kost ongeveer de € 35,-) en de zin om lekker te zingen! Aanbevolen wordt de concertukelele met een metalen stemmechaniek.

Cursus Kunstfabriek voor leerkrachten

📅 In overleg 🕒 In overleg

📍 De Kunstbarak, naast het MCO

💶 € 85,- per persoon inclusief materialen en koffie/thee

In 3 atelierlessen ontwikkel je beeldende vaardigheden en krijg je inzicht in hoe je iets kunt verbeelden. Daarbij maken we gebruik van verschillende technieken en materialen zoals papier (div), karton, potlood, krijt, verf, inkt, hout, klei, metaal, textiel, draad, recycle materiaal, media etc. We werken zowel in het platte vlak als ruimtelijk (3D). Het is een interactieve cursus waarbij we elkaar inspireren. Het maakt niet uit of je wel of geen ervaring hebt met beeldend werken. Hier is ruimte om je eigen creativiteit te ontdekken, vorm te geven en te ontwikkelen.

Inhoud:
Les 1: tekentechnieken met verschillende materialen en werken met lijn, kleur, vorm en compositie.
Les 2: met klei experimenteren.
Les 3: een techniek in overleg.

(Team-)workshop Kobranie

📅 In overleg

🕒 2 of 3 uur

📍 Op school of in het MCO

💶 € 315,- (2 uur) € 385,- (3 uur)

De Kobranie Methode is een muzikale werkvorm die groepen laat samenspelen, improviserend, onder leiding van een dirigent. Het is daarmee dé ideale werkvorm om creativiteit en samenspel samen te laten komen. Muziek is een universele taal die iedereen op zijn/haar eigen tempo kan leren te verstaan en waarbinnen alles mogelijk is als het gaat om bijvoorbeeld klank en emotie. Muzikale ervaring is dan ook niet nodig omdat wij meer op zoek zijn naar de eigen creatieve ideeën en impulsen.

Tijdens deze speelse en laagdrempelige muziekworkshop staat het dóen, het ontdekken en het zelf creëren centraal. Alles waar je maar muziek mee kan maken komt aan bod: de stem, bodypercussie, instrumenten en alledaagse voorwerpen.

Aan de hand van creatieve werkvormen (uit de Kobranie Methode) kun je ervaren hoe je zonder enige ervaring tot musiceren kan komen. Ook ervaar je hoe je deze muzikale processen kunt begeleiden in de klas. De workshop bevat tips en tools die de volgende dag meteen in de klas kunnen worden ingezet! Doordat de werkvormen in deze workshop veel ruimte bieden aan onderzoek, experimenteren én aan het maken van muziek, staan de culturele competenties 'onderzoekend vermogen' en 'creërend vermogen' centraal.

Uitvoering door diverse kunstvakdocenten van de methode Kobranie

Teambuildingsactiviteit

📅 In overleg

🕒 In overleg

📍 Op school of in het MCO

Met het hele team een muziekstuk of lied componeren over waar de school voor staat? Naar elkaar luisteren en op elkaar inspelen tijdens een djembé workshop? Of gelijkwaardig in een koor met elkaar tot een resultaat komen? Neem contact op en organiseer een muzikale teambuildingsactiviteit die buitenmuzikale doelen bereikt.



Concerten en voorstellingen

2021

- 7 OKTOBER **De reis van de man die naar de andere kant van de oceaan wilde vliegen**
- 12 OKTOBER **De piraten van kamer 16**
- 14 OKTOBER **Mijn spreekbeurt gaat over een dooie schilder**
- 15 OKTOBER **André het astronautje**
- 29 NOVEMBER **Ik ben Vincent en ik ben niet bang**

2022

- 18 JANUARI **Tinnen Soldaatje, nieuwjaarsconcert**
- 1 FEBRUARI **Idris, een vriend van ver**
- 14 FEBRUARI **Verliefd**
- 8 MAART **Museum op z'n kop**
- 29 MAART **Het Achterhuis**
- 4 APRIL **Orkest uit Antwerpen**
- 5 APRIL **Blub**
- 31 MEI **Plons**
- 14 JUNI **Like You**



De concerten en voorstellingen op de volgende pagina's vinden plaats in het Muziekcentrum van de Omroep in Hilversum.



De reis van een man die naar de andere kant van de oceaan wilde vliegen

- Groep 6, 7, 8**
- donderdag 7 okt. 50 min.
- Studio 8, MCO
- € 8,- per leerling

“Stel nou dat ik, als de man op het vliegend tapijt overal heen kon vliegen waar ik maar wilde – overal ter wereld...”

De Mooie Meisjes blazen een verhaal uit de weelderige Amerikaanse jaren 20 nieuw leven in. Met veel enthousiasme en bravoure vertellen en spelen ze het verhaal over de jonge post-vlieger Charles Lindbergh, die in zijn vliegtuig, helemaal alleen, over de Atlantische Oceaan wil vliegen. Alleen. Helemaal alleen. In zijn eentje dus...

Thematiek: Kinderboekenweek, piloot, geschiedenis, verteltheater



De piraten van kamer 16

- Groep 1, 2, 3, 4**
- dinsdag 12 okt. 50 min.
- Studio 8, MCO
- € 8,- per leerling

Ahoi Landrotten en Zeeschuimers! Heer Otto speelt, na het succes van ‘Boer Boris’ en ‘Ridder Florian’, een gloednieuw theateravontuur: ‘De Piraten van kamer 16’!

Er zit een piratenfamilie in Hotel Zeezucht! Piraten in een 5-sterrenhotel? Voor Pep is het één grote ontdekkingstocht. Hij heeft nog nooit een eigen kamer gehad of met mes en vork gegeten. Lisa, de dochter van de hoteleigenaar, valt van de ene verbazing in de andere. Het altijd keurige hotel staat door de piraten volledig op zijn kop. Opeens wordt er gedanst in de lobby en door de gangen klinken zeemansliederen. Zoiets leuks heeft Lisa nog nooit meegemaakt!

De hotelgasten zijn het daar absoluut niet mee eens. Zij komen hier voor hun rust. Alles moet precies zo blijven zoals het was. Piraten horen hier niet! Moeten Pep en Lisa afscheid nemen van elkaar? Alle hens aan dek en met volle kracht vooruit! Ga mee op avontuur in deze humoristische en muzikale familievoorstelling. Geschikt voor avonturiers vanaf 4 jaar.

Thematiek: Kinderboekenweek, piraten, muziektheater



Mijn spreekbeurt gaat over een dooie schilder

Groep 5, 6, 7, 8

donderdag 14 okt.

50 min.

Studio 8, MCO

€ 8,- per leerling

Aron en Stefanie houden hun spreekbeurt over de Franse schilder Claude Monet. Monet was in 1871 vier maanden in Nederland, in Zaandam. Hij schilderde daar zesentwintig schilderijen, die nu in musea over de hele wereld hangen. Nederland is daar nog altijd heel erg blij mee.

Maar tijdens de spreekbeurt komen Aron en Stefanie erachter dat toen Monet per boot aankwam, de mensen helemaal niet zo blij met hem waren. Hij was namelijk samen met zijn vrouw en kind op de vlucht voor een oorlog, en daarom hielden ze hem als vluchteling heel streng in de gaten. Ze waren bang dat hij hier iets kwam halen. Niemand had er ooit over nagedacht dat hij hen misschien ook iets te bieden had.

Aron vindt de spreekbeurt ineens lastig worden. Hij is ook met een boot uit zijn land gevlucht. Hij herkent zich in het verhaal van Monet, ook hij kent het gevoel niet gewenst te zijn. Hij zou het liefst helemaal niet opvallen en verdwijnen in de massa. Stefanie vindt dat stom. Zij valt namelijk nooit op. Iedereen vergeet haar. Zij zou willen dat ze eens wat aandacht zou krijgen door een bijzonder levensverhaal.

‘Mijn spreekbeurt gaat over een dooie schilder’ is een muzikale voorstelling waarbij de acteurs terecht komen in een levend schilderij. Een voorstelling voor kinderen vanaf 8 jaar.

Thematiek: *Kinderboekenweek, schilder, vluchtelingen, theater*



André het astronautje

Groep 1, 2, 3, 4

vrijdag 15 okt.

45 min.

Studio 8, MCO

€ 8,- per leerling

Hoe word je een goede astronaut? Moet je hoog durven klimmen? Goed kunnen sporten? Weten waar de planeten staan? André het astronautje neemt je mee naar een bijzondere plek en verkapt daar een geheim...

In deze solovoorstelling maken kinderen op speelse wijze kennis met de ruimtevaart, het leven als astronaut én met onze mooie maar kwetsbare planeet.

Het astronautje is geïnspireerd op de belevenissen en ervaringen van astronaut André Kuipers. Hij woonde en werkte meer dan een half jaar in het internationale ruimtestation ISS. Eerder verschenen al vijf boeken over het astronautje. André Kuipers is dit jaar tevens de schrijver van het prentenboek voor de Kinderboekenweek 2019. De boeken worden geïllustreerd door Natascha Stenvert. Deze voorstelling wordt ontwikkeld in nauwe samenwerking met André Kuipers.

Thematiek: *Kinderboekenweek, astronaut, theater*



Ik ben Vincent en ik ben niet bang

Groep (5), 6, 7, 8

maandag 29 nov.

65 min.

Studio 8, MCO

€ 11,- per leerling

Over pesten en overleven in de natuur

Vincent weet alles over overleven in de natuur, maar in zijn klas vindt hij overleven een stuk moeilijker. Hij wordt gepest. Het is nog 7 dagen tot het schoolkamp. In zijn survivalblik heeft hij alles verzameld wat je nodig hebt om welke ramp dan ook te overleven. Toch is hij bang.

Dan komt er een nieuw meisje in de klas: Jasmijn. Iedereen noemt haar de Jas. Zij is supercool en wil vrienden worden met Vincent. Nu wordt alles anders, althans dat hoopt Vincent. Maar het tegendeel is het geval. Iedereen houdt van de Jas, en hoe meer aandacht ze aan Vincent geeft, hoe meer hij daar voor gestraft wordt. Op kamp loopt alles uit de hand. Vincent vlucht de natuur in. Nu komt het echt aan op overleven.

Thematiek: *pesten, overleven in de natuur, theater*



Tinnen Soldaatje – Nieuwjaarsconcert

Groep 1, 2, 3, 4

dinsdag 18 jan.

45 min.

Studio 1, MCO

€ 3,- per leerling

De Standvastige Tinnen Soldaat is een sprookje over een speelgoed-soldaatje met één been dat verliefd wordt op een papieren ballerina. Het sprookje werd geschreven door Hans Christian Andersen. Een jongetje krijgt voor zijn verjaardag een set van vijftientwintig tinnen soldaatjes. Eén van hen mist een been, omdat de tin op was tijdens het gieten. Het eenbenige soldaatje wordt verliefd op een papieren danseresje. Het jongetje gaat naar bed en al het speelgoed komt tot leven, behalve het soldaatje en het danseresje. De volgende dag waait het soldaatje uit het raam en komt na avontuurlijke omzwervingen in het haardvuur terecht, samen met het danseresje. De goede fee, die elke kerst in de kerstboom woont, ziet het en fluistert uit medelijden toverwoorden. Het enige wat in het vuur overblijft is een tinnen hartje en een papieren bloempje.

Het jeugdorkest staat onder leiding van Peter Veenhuizen en de vertelster/actrice is Femke Krist.

Thematiek: *Nieuwjaarsconcert, sprookjes*



Idris, een vriend van ver

**Groep 7, 8**

dinsdag 1 febr.

50 min.

Studio 8, MCO

€ 8,50 per leerling

Anne, een Nederlands meisje van 18 jaar, besluit op een dag vrijwilligerswerk te gaan doen op het Griekse eiland Lesbos. Daar ontmoet zij een 15-jarige Syrische jongen, die door de Griekse politie uit het water is gehaald. Anne helpt hem aan eten en kleding. Ze biedt hem een slaappleaats aan in een tentje. Ze raken in gesprek. Hij is op doorreis. Hij wil naar Londen, naar een oom van hem. Thuis overleefde hij drie bombardementen. Toen besloot zijn vader dat hij naar Turkije moest vluchten. Anne vertelt hem over de lange reis die hem nog te wachten staat. Niet wetende dat zij elkaar maanden later zullen treffen in de fietsenwinkel van de vader van Anne.

Voor de totstandkoming van de theatertekst “Idris, een vriend van ver,” spraken theatermakers Remco van Zandvoort en Zen Roorda diverse malen met Fajer Abdulkader. Het persoonlijke verhaal van Fajer is de rode draad van de voorstelling. Zen Roorda reisde zelf enkele malen naar Lesbos om daar gestrande vluchtelingen te helpen. Voor het schrijfproces van de voorstelling werd verder gebruik gemaakt van waargebeurde verhalen, krantenartikelen en interviews met IND’ers en werknemers van instellingen, die werken met (minderjarige) vluchtelingen.

De voorstelling “Idris, een vriend van ver” is een verhaal over de tocht van een Syrische minderjarige vluchteling. Het verhaal van Fajer staat symbool voor veel vluchtelingen. Maar het gaat ook over de rol en werkwijze van de IND, mensenhandelaren, de Nederlandse grondwet, en de lokale gemeenschap.

Thematiek: vluchtelingen, oorlog, theater



Verliefd

**Groep 7, 8**

maandag 14 feb.

45 min.

Studio 8, MCO

€ 7,50 per leerling

We stappen binnen in Hotel Boslust waar de hoteleigenaar, vader Jan, op een dag opeens een jurk draagt. Gasten rennen weg en het hotel dreigt failliet te gaan. Dochter Fiona van 15 deelt al haar meningen over lichamen en over wat je wel en niet doet als je verliefd bent. Zoon Jort van 12 is tot over zijn oren verliefd op Gemma, maar hij weet niet hoe hij haar moet benaderen. De vluchteling Ragwa van 17 die tijdelijk in het hotel woont, worstelt met haar droom om profvoetballer te worden. Een verhaal over natte dromen, over zoenen of niet zoenen, over cultuurverschillen, over homo zijn op het voetbalveld, over liefde en respect.

Geïnspireerd op jeugdliteratuur van onder andere: Guus Kuijer, Francine Oomen, Sjoerd Kuyper en voorlichtingsboeken van Stichting Rutgers.

Thematiek: lentekriebels, seksuele vorming, verteltheater



Museum op z’n kop

**Groep 3, 4, 5, 6**

dinsdag 8 maart

45 min.

Studio 8, MCO

€ 7,50 per leerling

Meneer B. heeft ander werk! Hij mag de wacht houden bij de kostbare museumstukken in het Museum van de Vergeten Tijd. Vanavond is zijn eerste avond in de zaal met belangrijke voorwerpen uit de wereldgeschiedenis. Hij mag het Ei van Columbus bewaken, de Wijnkan van Odysseus, de Hoed van Buffalo Bill en de Hamer van Thor, om er maar een paar te noemen.

Hij doet natuurlijk vreselijk zijn best!

Als hij ontdekt dat één van de schilderijen aan de muur scheef is komen te hangen, probeert hij dit natuurlijk onmiddellijk op te lossen. Dat is het begin van een hilarisch avontuur vol met onverwachte wendingen, waarbij zowel historische feiten als persoonlijke herinneringen van Meneer B. door elkaar heen lopen. Een hilarische duik in het verleden, met veel maffe momenten en muziek.

Op een lichte en luchtige manier met veel humor zien we Meneer B. worstelen met de tijd en zijn eigen geheugen. De voorstelling gooit alle tijden door elkaar, zowel de historische feiten als de persoonlijke herinneringen van Meneer B. Dit levert een hilarische en tegelijkertijd ontroerend beeld op van een man die volledig de weg kwijt is, maar door zijn improvisatievermogen weet te overleven.

Thematiek: museum, beeldende kunst, geschiedenis, theater met humor



Het Achterhuis

**Groep 5, 6, 7, 8**

dinsdag 29 maart

45 min.

Studio 8, MCO

€ 8,- per leerling

Het dagboek van Anne Frank is bewerkt tot monoloog ‘Het Achterhuis’ van een half uur. In dit wereldberoemde verhaal over onderduiken tijdens de Tweede Wereldoorlog, wordt op indringende wijze het publiek meegenomen in een wereld vol angst, hoop, dromen, verliefdheid, woede en verdriet.

Actrice Sabine: “Met deze voorstelling wil ik heel graag het verhaal van Anne Frank doorgeven aan de nieuwe generatie. Het verhaal spreekt tot de verbeelding en laat ons intens voelen hoe het leven geweest moet zijn in het achterhuis. Ik vind het belangrijk dat we ons altijd blijven realiseren hoe dankbaar we voor onze vrijheid mogen zijn. Dat het niet vanzelfsprekend is wat wij allemaal hebben en kunnen. En dat we ons bewust moeten zijn van dit grote voorrecht.”

Na de voorstelling volgt een nagesprek van een kwartier. Hierin kunnen de leerlingen hun ervaring uiten en is er mogelijkheid om vragen te stellen. Er wordt bewust de tijd genomen om de verworven vrijheden die wij hebben, te bespreken.

Thematiek: leven in vrijheid, Tweede Wereldoorlog, Anne Frank, haat, verteltheater



Jong Symfonisch Antwerpen Junioren

**Groep 5, 6, 7, 8**

maandag 4 april

45 min.

Studio 1, MCO

€ 3,- per leerling

Elke zondagochtend komen in kunstcampus deSingel in Antwerpen zo'n 60 jongeren tussen 13 en 18 jaar samen om hun passie te delen: spelen in een groot symfonisch orkest. Aan verleidingen als computer, familiale verplichtingen, maar vooral een warm bed wordt hiervoor vlot weerstaan. Vriendschap houdt deze groep samen en iedereen met een minimum aan instrumentervaring is welkom. In 1980 reeds ontstaan, heeft het juniorenorkest al heel wat op zijn palmares. Zo waren er samenwerkingen met operazangers en andere klassieke solisten, popartiesten, big band, jazz trio, dansers, figurentheater, een circusgezelschap en zoveel meer. Dirigent Roel Willems introduceerde de junioren tot de meest uiteenlopende genres: van spectaculaire night-of-the-promsconcerten tot hedendaags klassiek, van Argentijnse tango tot Japanse filmmuziek, van Telemann tot Zimmer. Er wordt steeds gestreefd naar een totaalervaring waarbij muziek en beeld, belichting, narratief, dans, film of andere kunstvormen vaak hand in hand gaan.

Thematiek: Kindermuziekweek, concert, klassieke muziek



Blub

**Groep 1, 2**

dinsdag 5 april

45 min.

Studio 8, MCO

€ 9,- per leerling

Blub! Zwem met ons mee in de zee van muziek waar de klanken van viool, altviool en de grote cello deinen op de golven. Samen met de vissen, zeepaardjes en de walvis duiken we steeds dieper op de tonen van de klassieke watermuziek.

Ervaar de vrolijke, swingende en ontroerende klassieke muziek, net als de verrassende klanken die het water kan maken. De kinderen zingen, bewegen en spelen met de muzikanten samen en kunnen meedoen met het muzikale spelmateriaal dat ze halverwege in hun handen krijgen. Wat is er leuker dan heel veel manieren te ontdekken waarop je hiermee muziek kan maken?

Thematiek: Kindermuziekweek, water, klassieke muziek



Plons

**Groep 1, 2, 3, 4**

dinsdag 31 mei

50 min.

Studio 8, MCO

€ 8,- per leerling

Over een kleine kikker, die dapper genoeg is om haar hoofd boven water te steken.

In Plons volgen we kikker Kiki, die geboren wordt als klein kikkervisje. Langzaam ontdekt Kiki de wereld om haar heen en raakt verwonderd door de schoonheid van de vijver. Een grote vis lijkt even heel gevaarlijk, maar blijkt haar te kunnen helpen. Kiki ziet de libelle die naar werelden kan gaan, waar onze jonge kikker nog niet is geweest. Kiki verandert, wordt groter, net als de wereld om haar heen. Het is wel lekker veilig in de vijver, maar als zij straks aan land gaat, wat zal er dan gebeuren?

Kiki is een beetje bang. Toch springt ze uit de vijver en gaat aan land. Hier ontmoet zij bewoners die haar plagen of vrienden met haar willen worden. Onder andere de kokerjuffer, die zich langzaam opsluit in haar koker. Waar ze dan later als een schietmot uit tevoorschijn komt.

Er zijn ook minder leuke vrienden; zoals de reiger die kikker wel een lekker hapje vindt. Wegwezen! Wat zijn er veel dieren, maar zouden er ook andere kikkers bestaan? Heeft kikker Kiki eigenlijk wel familie?

Plons (4+) is een beeldend verhaal over de wondere wereld boven en onder water. In een dynamisch decor vol vindingrijke verrassingen vertellen Milan & Renate het verhaal van kikkervisje, libelle, kokerjuffer en reiger, als poppen, klein en groot.

Een poppentheatervoorstelling over transformatie, overleven en het overwinnen van angsten. Over verwondering en verbijstering. Onze omgeving verandert continue, net als wijzelf. De kikker staat symbool voor onze kleine medemens vanaf vier jaar, die de eerste stappen zet in een grote wonderlijke wereld.

Thematiek: water, groei, poppentheater



Like You

**Groep 7, 8**

dinsdag 14 juni

45 min.

Studio 8, MCO

€ 8,50 per leerling

Ik ben een verzameling hoogtepunten. Ik feest, ik eet chique in een restaurant en ik sta altijd aan. Ik wil graag dat je mij ziet. Ik wil graag dat je denkt dat ik altijd, alleen maar gelukkig ben. Wat dat met jou doet? Daar ben ik niet mee bezig. Vind je me leuk? Zou je mij willen volgen? Want dan weet ik wie ik ben. Ik wil wel meer moeite voor je doen; mijn realiteit opfleuren zodat je een mooi beeld van me krijgt. Ik zet wel een filter over mijn gezicht zodat je mij knap vindt. Kun je mij dan vertellen wat ik waard ben?

‘Like you’ gaat over vooroordelen en onzekerheid in een wereld waarin iedereen iets van iedereen mag vinden. De strijd die je voert om een plek te veroveren zonder te verliezen wie of wat jezelf bent. Het gaat over onze onverzadigbare behoefte om te horen dat we leuk zijn. Maar, en daar gaat het over in ‘Like you’: Is gelukkig lijken misschien wel moeilijker dan gelukkig zijn?

De voorstelling duurt 45 minuten inclusief een nagesprek tussen spelers en publiek. In onze voorstelling komen verschillende dansdisciplines aan bod: urban, modern en contemporary. Na afloop wordt er ruimte geboden om vragen te stellen over dans en de inhoud van de voorstelling.

Thematiek: social media, likes, identiteit, dans

In het Muziekcentrum van de Omroep

Eerlijk is eerlijk: de fantastische locatie in het Muziek Centrum van de Omroep (MCO) draagt bij aan de grote tevredenheid van cursisten, scholen en docenten en daardoor aan het succes van Globe. De prachtige studio's en de ruime leskamers zijn uniek. Extra leuk natuurlijk wanneer je in ons gebouw opeens Boef, Jaap van Zweden of Spinvis tegenkomt, want met o.a. het Metropole Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest en het Groot Omroepkoor is de nationale en internationale top hier regelmatig te gast. Voor repetities of radio- of tv-opnamen.

Globe organiseert in het MCO voor haar partners educatieve activiteiten. **muziekcentrum van de omroep**

Ga naar www.globeck.nl/educatie en boek een van de activiteiten of bespreek de mogelijkheden met Caroline Grasmeijer door een e-mail te sturen naar caroline.grasmeijer@globeck.nl.



Flitsbezoek aan het orkest

 **Groep 5 t/m 8**

 In overleg

 1 uur

 In het MCO

 € 100,-

De kinderen krijgen de kans om een deel van een orkestrepetitie bij te wonen. De professionals van het Radio Filharmonisch Orkest en het Metropole Orkest geven hier gelegenheid voor. Dit zorgt voor een bijzondere ervaring.

Na ontvangst in het MCO krijgen de kinderen een introductie op het programma door een docent muziek. Daarna volgt het repetitiebezoek van ongeveer 20 minuten. Na afloop kunnen vragen worden gesteld aan de docent en wordt het bezoek besproken.

Repetitiebezoek Groot Omroepkoor inclusief workshop

 **Groep 5 t/m 8**

 In overleg

 1,5 uur

 In het MCO

 € 200,-

De kinderen krijgen de kans om een deel van een koorrepetitie bij te wonen. De professionals van het Groot Omroepkoor geven hiervoor gelegenheid. Dit zorgt voor een bijzondere ervaring.

Na ontvangst in het MCO krijgen de kinderen een introductie op het programma door een docent muziek. In de daarop volgende workshop krijgen ze van een docent muziek of zanger van het koor een opwarming van de stem en een lied aangeleerd. Daarna volgt een bezoek van ongeveer 20 minuten aan de repetitie. Na afloop kunnen vragen worden gesteld aan de docent en wordt het bezoek besproken.

Metropole Orkest: INSIDE

 **Groep 5 t/m 8**

 In overleg

 1,5 uur

 In het MCO

 € 150,-

De kinderen wonen een deel van een repetitie van het Metropole Orkest bij in een zogenaamd flitsbezoek van ongeveer 20 min. en krijgen de gelegenheid om met een betrokkene van het orkest kennis te maken. Er wordt verteld over het leven in 'the world's leading pop & jazz orchestra' en de kinderen krijgen de gelegenheid om vragen te stellen.

Na ontvangst in het MCO krijgen de kinderen een introductie op het programma door een docent muziek. Door middel van filmfragmenten komen onder andere diverse muziekstijlen en de orkestopstelling aan bod. Ook worden grote successen van het orkest besproken, zoals het winnen van 4 Grammy Awards. Na het repetitiebezoek en na de kennismaking wordt er gereflecteerd.

Componeerworkshop & orkestbezoek

 **Groep 5 t/m 8**

 In overleg

 3 uur

 In het MCO

 € 450,-

De kinderen wonen een deel van een repetitie van het Radio Filharmonisch Orkest of Metropole Orkest bij in een zogenaamd flitsbezoek en krijgen aansluitend of voorgaand les van twee kunstvakdocenten. In de workshop maken en bedenken de kinderen zelf muziek en vormen ze als het ware een orkest.



Slapstick (Muziek & Film)

 **Groep 3 t/m 8**

 In overleg*

 2x 2 uur + 1 uur

 Workshops op school en excursie naar MCO

 € 450,-

"Acteren en niet spreken is best moeilijk!" Hoe maak je iets zonder woorden duidelijk. In dit project is het een geweldige uitdaging om kinderen bewust te laten worden met wat acteren voor de camera inhoudt en wat muziek met beeld doet. In twee lessen maken kinderen een eigentijdse slapstick vol humor. In de eerste les gaan ze slapstick filmpjes bekijken/bespreken en krijgen ze uitleg over de slapstickfilm. De klas wordt in groepjes verdeeld en elk groep gaat zijn eigen filmpje maken. Ze bedenken een verhaal en tekenen een storyboard. En de opnames kunnen beginnen. De montage vindt buiten school plaats.

Excursie filmmuziek

In samenwerking met Stichting Pierre Palla Concertorgel organiseert Globe een excursie bij dit project. Op een aantal momenten in het schooljaar kunnen de kinderen in studio 1 in het MCO het theaterorgel horen die live speelt bij slapstick films. Ook worden enkele zelfgemaakte filmpjes van de kinderen vertoond waarbij de organist live speelt en kinderen worden uitgedaagd om zelf muziek te maken.

Benodigheden: digibord, extra ruimte voor les 2

* workshops in overleg

Filmconcertdata:

- Maandag 22 november 2021
- Dinsdag 15 maart 2022
- Dinsdag 10 mei 2022
- Dinsdag 21 juni 2022



Meer Muziek in de Klas

Muziek is ongelooflijk belangrijk voor de ontwikkeling van kinderen. Dat blijkt uit talloze studies. Het legt een stevige basis voor empathie, sociaal-emotionele ontwikkeling, probleemoplossend vermogen kwaliteit van leven, luisteren naar elkaar en openstaan voor verschillen: onmisbare menselijke waarden in onze maatschappij. Daarom is muziekonderwijs op school – de plek waar we het voor alle kinderen toegankelijk kunnen maken – zo essentieel.

In samenwerking met de hele regio bieden wij het Muziek Menu aan. Met behulp van dit menu kun je muziek in de klas organiseren. De inhoud van het menu is hieronder te vinden, maar ook op maat te ontwerpen.

Heeft u vragen dan kunt u contact opnemen met de cultureel adviseurs: Caroline Grasmeijer en Coen Schimmel. Voor algemene vragen kunt u mailen naar info@muziekakkoordgooienvecht.nl.

KV = kinderopvang
PO = primair onderwijs
VO = voortgezet onderwijs



Meer
MuZiek
in De
KLaS.
LoKaaL

Gooi eN VeCHTSTReeK

Muziek Menu

Vast menu



Leerlijn Muziek (PO)

Muziekeducatie met activiteiten voor iedere groep in een doorgaande leerlijn. Duurzaam onderwijs, in co-creatie, dus op maat te arrangeren. Deze leerlijn is nu beschikbaar voor het PO, voor het VO is in ontwikkeling.

Vakleerkracht Muziek (KV PO VO)

Een docent muziek komt muzieklessen geven op school. Duur, inhoud (methode, leerlijn) en intensiteit afhankelijk van de wens van de school.

Deskundigheidsbevordering (KV PO VO)

Leerkrachten vergroten kennis en/of vaardigheden op muzikaal gebied. Denk aan een cursus ukelele, zingen voor de klas, het kiezen van een muziekmethode of bijvoorbeeld co-teaching.

Muziek op schoot /Muziek met peuters (KV)

Een cursus om kinderen op een ervaringsgerichte, speelse en enthousiaste manier kennis te laten maken met muziek. Lekker zingen, dansen, trommelen, spelen met instrumenten en andere materialen. De kinderen leren spelenderwijs de taal van muziek verstaan.

Keuzemenu



Voorstelling/Concert (KV PO VO)

De klas bezoekt een voorstelling of concert, bijvoorbeeld in het Muziekcentrum van de Omroep in Hilversum.

CKV-dag (VO)

Neem deel aan een muzikale culturele activiteit en reflecteer/ presenteer in een bijpassende werkvorm. Dit onderdeel is alleen geschikt voor het VO.

Workshop (KV PO VO)

Diverse workshops en korte projecten worden aangeboden. Deze variëren in lengte en duur. Bijvoorbeeld djembé, rap, koorproject.

Naschoolse muziekeducatie (KV PO VO)

Aanbod van instrumentale - en vocale lessen. Denk ook aan een blazersklas, kinderkoor of jeugdorkest.

Teambuilding (KV PO VO)

Muziek doet wat met je en daarom is een muzikale teambuildingsactiviteit ideaal om een groep bijvoorbeeld samen te laten werken, te laten luisteren naar elkaar of ontspanning te geven.

À la carte



Met behulp van een cultureel adviseur maakt u een plan op maat!!

Caroline Grasmeijer:
caroline@muziekakkoordgooienvecht.nl

Coen Schimmel:
coen@muziekakkoordgooienvecht.nl



N.B. Alle menu's zijn aan te passen in verband met diëten en allergieën

Leerlijn Muziek

In het Muziekcentrum van de Omroep (MCO) werken onder andere het Metropole Orkest (MO), het Radio Filharmonisch Orkest (RFO), het Groot Omroepkoor (GOK), Stichting Pierre Palla Concertorgel en Globe CKC (Globe) samen met muziek als gemeenschappelijke factor. Samen met poppodium De Vorstin vormen zij het Cluster Muziek in Hilversum. Alle partners zien het grote belang van kwalitatief goede muziekeducatie, wat heeft geleid tot de uitbouw en opzet van een intensieve samenwerking. Globe is hierbij het centrale punt die partijen verbindt.

In het Cluster Muziek is de ontwikkeling ingezet van een nieuwe creatieve leerlijn Muziek. Hierbij wordt uitgegaan van artistiek divers en uitdagend aanbod, ontworpen in co-creatie met het onderwijs. Globe coördineert de leerlijn.

Drie pijlers van de leerlijn Muziek zijn:

- 1. Een doorlopende leerlijn Muziek voor alle groepen van de basisschool
- 2. Een directe en inhoudelijke koppeling tussen binnenschoolse en naschoolse activiteiten op een aantal kerndoelen binnen het basisonderwijs, maar ook aansluitend op thema's (bijvoorbeeld Kindermuziekweek, kerst etc.). Projecten kunnen op maat aangeboden worden.
- 3. Een doeltreffende en op maat te maken ondersteuning van de eigen leerkrachten

Basisscholen kunnen met behulp van deze leerlijn muziekonderwijs op school organiseren. In opeenvolgende leerjaren maken kinderen kennis met de verschillende onderdelen van de leerlijn welke onderbouwd zijn met het SLO Leerplankader Kunstzinnige Oriëntatie, Nederlands, Oriëntatie op jezelf en de wereld en Bewegingsonderwijs. Ook in deze leerlijn zijn er dwarsverbanden met meerdere kunstdisciplines en cultuur en maatschappij gelegd om zo muziek in een bredere context te zien. Muziek is ook een auditieve kunstdiscipline die vaak wordt ondersteund door andere kunstdisciplines. Sommige workshops zijn geschikt voor meerdere leeftijdsgroepen, neem gerust contact op voor een leerlijn op maat.

Vier voorbeelden van toepasbare kerndoelen zijn:

- 5 De leerlingen leren naar inhoud en vorm teksten te schrijven met verschillende functies, zoals: informeren, instrueren, overtuigen of plezier verschaffen.
- 54 De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- 56 De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.
- 57 De leerlingen leren op een verantwoorde manier deel te nemen aan de omringende bewegingscultuur en leren de hoofdbeginselen van de belangrijkste bewegings- en spelvormen ervaren en uitvoeren.

Mogelijkheden voor deskundigheidsbevordering van de leerkracht:

- 1. Voorbeeldlessen
- 2. Co-teaching
- 3. Workshops, studiemiddagen
- 4. Thema gerichte ondersteuning, zoals bijvoorbeeld spelen met instrumenten, zingen in de klas of begeleiding in de keuze voor een muziekmethode.
- 5. Cursussen, zoals bijvoorbeeld ukelele

Leerkracht vervangende muziekeducatie:

- 1. Kunstvakdocent in de klas
- 2. Korte lessenserie door een kunstvakdocent

De doelstellingen die met de leerlijn worden behaald zijn:

- Muziek bedenken (componeren) en muziek maken (zingen, spelen)
- Luisteren naar muziek, luisteren naar professionele muzikanten
- Bewegen op muziek
- Kennis maken met diverse vormen van muzieknotatie
- Betekenis aan muziek geven en de betekenis ervaren
- Muziek ervaren als onderdeel van een cultuur en in de wereld
- Concentreren, herhalen, oefenen, verbeteren
- Samenwerken
- Ervaren van de verrijking en ondersteuning van het samenkomen van meerdere kunstdisciplines
- De vakbekwaamheid van de eigen leerkrachten vergroten

Scan de QR codes bij de afbeeldingen op de rechterpagina voor video's over de projecten in deze leerlijn.

Naast de doorlopende leerlijn zijn er ook **naschoolse projecten** mogelijk zodat de inhoudelijke koppeling gemaakt wordt tussen binnenschoolse en naschoolse activiteiten. Bijvoorbeeld een oriëntatiecursus muziek, kinderkoor, kerstkoor, schoolorkest, brassband, blazers – en of snarenklas. Neem contact op met Globe om de mogelijkheden te bespreken.





De stem van de nachtegaal (Muziek & Dans)



Groep 1, 2



In overleg



40 min.



Op school



€ 120,-*

In het prentenboek Het Ochtend Koor hoort de nachtegaal Piep in de vroege ochtenduren een verrassend lied. Nieuwsgierig gaat hij op zoek naar de makers van deze melodie. Tijdens zijn zoektocht ontmoet Piep allerlei lieve dieren. Uiteindelijk ontmoet hij het Ochtendkoor, een groep vogels die elke ochtend bij elkaar komen om er samen voor te zorgen dat iedereen dankzij hun muziek weet dat het ochtend is. Piep is zo enthousiast dat hij graag bij dit koor wil. Dan komt hij er achter dat hij in de ochtend helemaal niet zo goed kan zingen. Verdrietig neemt hij afscheid van het koor. Dan ontmoet Piep een andere nachtegaal.....

Een dansdocent en een muzikant komen in het speelokaal op school en nemen de kinderen mee in het verhaal van de stem van de nachtegaal. Er wordt live muziek gemaakt waarop de kinderen dansen. Dieren, gebeurtenissen en emoties worden omgezet naar muziek en dans. Kinderen leren luisteren naar en reageren op wat er muzikaal gebeurt. Een beleving om niet te vergeten.

* minimale afname twee workshops



Slapstick (Muziek & Film)



Groep 3, 4



In overleg*



2x 2 uur + 1 uur



Workshops op school en excursie naar MCO



€ 450,-

“Acteren en niet spreken is best moeilijk!” Hoe maak je iets zonder woorden duidelijk. In dit project is het een geweldige uitdaging om kinderen bewust te laten worden met wat acteren voor de camera inhoudt en wat muziek met beeld doet. In twee lessen maken kinderen een eigentijdse slapstick vol humor. In de eerste les gaan ze slapstick filmpjes bekijken/bespreken en krijgen ze uitleg over de slapstickfilm. De klas wordt in groepjes verdeeld en elk groep gaat zijn eigen filmpje maken. Ze bedenken een verhaal en tekenen een storyboard. En de opnames kunnen beginnen. De montage vindt buiten school plaats.

Excursie filmmuziek

In samenwerking met Stichting Pierre Palla Concertorgel organiseert Globe een excursie bij dit project. Op een aantal momenten in het schooljaar kunnen de kinderen in studio 1 in het MCO het theaterorgel horen die live speelt bij slapstick films. Ook worden enkele zelfgemaakte filmpjes van de kinderen vertoond waarbij de organist live speelt en kinderen worden uitgedaagd om zelf muziek te maken.

Benodigheden: digibord, extra ruimte voor les 2

* workshops in overleg

Filmconcertdata:
Maandag 22 november 2021
Dinsdag 15 maart 2022
Dinsdag 10 mei 2022
Dinsdag 21 juni 2022



Singing Together (Muziek & Theater)



Groep 5



In overleg



Zie onderaan*



Lessen op school en excursie naar MCO



€ 490,-

Samen zingen verbindt en is goed voor het brein. In vier lessen van een uur vormen de kinderen een koor. Er wordt door de groepsleerkracht gekozen tussen 'musical', 'gospel', of een project op maat. De groep zingt een aantal songs in het gekozen genre en leert meer over stemvorming en op het podium staan. Aan het einde van de vierde les is er een presentatie voor ouders/verzorgers in de theaterzaal van het MCO of op school.

Excursie koor

Zingen in een koor is het werk van de zangers en zangeressen in het Groot Omroepkoor. De kinderen mogen op excursie naar het MCO om een deel van een repetitie van het koor bij te wonen. Ook krijgen zij een korte workshop om meer te leren over professioneel zingen en leren zij een kort fragment uit een muziekstuk wat zij samen met het Groot Omroepkoor zingen tijdens het repetitiebezoek.

Benodigheden: indien mogelijk een piano op school

* 4 lessen van 1 uur op school, aan het einde van de laatste les vindt de presentatie plaats op school of in het MCO, excursie Groot Omroepkoor van 1,5 uur.

N.B. Het is natuurlijk ook mogelijk om Singing Together voor een langere periode dan 4 lessen op school te organiseren.



Instrumentenproject (Muziek)



Groep 6



In overleg



3x 1 uur*



Lessen op school en excursie naar MCO



€ 840,-

Spelen op een echte viool of saxofoon; dat gebeurt in dit onderdeel van de leerlijn! De kunstvakdocenten komen in de klas en de kinderen krijgen drie lessen op een (klassiek) instrument naar keuze. De instrumenten mogen mee naar huis om te oefenen. Aan het einde van de derde les geven de kinderen een eindpresentatie waar ook ouders welkom zijn. Deze vindt plaats op school of in het MCO. Dit project is een kennismaking met het instrument en is een onvergetelijke ervaring voor kinderen.

Excursie orkest

Een instrument bespelen doen ook de orkestleden van het Radio Filharmonisch Orkest of het Metropole Orkest. De kinderen wonen een deel van een repetitie van een orkest bij in een zogenaamd flitsbezoek. Dit bezoek duurt in totaal een uur. Op deze manier zien en horen zij professionele muzikanten aan het werk.

Uitvoering door: diverse kunstvakdocenten

* 3 lessen van 1 uur op school, waarvan het laatste half uur tijdens de derde les een presentatie is op school of in het MCO, excursie orkest van 1 uur.





Songwriting (Muziek & Maatschappij)

Groep 7
 In overleg
 Zie onderaan*

Lessen op school
 € 290,-

Het schrijven van een nieuwe song heet componeren. Er komt een kunstvakdocent in de klas die met de kinderen songs gaat schrijven aan de hand van een thema dat te maken heeft met burgerschap.

De kinderen kiezen zelf met de docent een maatschappelijk onderwerp, zoals bijvoorbeeld klimaatverandering of armoede en krijgen drie lessen waarin zij in groepjes gaan schrijven en het zingen oefenen. Tussen de lessen door schrijven de leerlingen samen met hun eigen docent aan de songs. De songs worden tijdens de laatste les gepresenteerd op school of in de theaterzaal van het MCO.

* 2 x 1,5 uur en 1 x uur, aan het einde van de laatste les vindt een presentatie plaats op school of in het MCO.



Popstars (Muziek & Cultuur)

Groep 8
 Maandelijks*
 3 uur

De Vorstin
 € 700,-

Zelf spelen in een band is een droom voor veel kinderen. In dit onderdeel van de leerlijn doen zij, wellicht voor het eerst, band-ervaring op. Alles speelt zich af in De Vorstin, het poppodium van Hilversum. De leerlingen krijgen een lesje popgeschiedenis door de kunstvakdocenten die op het podium een band vormen en de leerlingen al spelend meenemen door de popgeschiedenis. Ook volgen de kinderen een backstage tour in het poppodium en leren zij tijdens bandcoaching in de vier studio's een eenvoudige popsong te spelen op het popinstrumentarium. Met circa zeven kinderen vormen ze een eigen band en leren ze de basis op een instrument te spelen.

Uitvoering door: 5 kunstvakdocenten

* periode: Maandag 15 november 2021

Maandag 24 januari 2022

Maandag 14 maart 2022

Maandag 11 april 2022

Maandag 23 mei 2022

Maandag 13 juni 2022



Schoolbreed project

Creative Music Making

Groep 1 t/m 8
 In overleg
 4 x 1,5 uur

Op school
 € 360,-

Kinderen ontwerpen in zes lessen van een uur of vier lessen van 1,5 uur een nieuwe compositie aan de hand van vooraf vastgestelde inspiratie. Binnen dit project zetten we ideeën en inspiratie om in muzikale experimenten. Dit is een project voor iedereen, ongeacht muzikale ervaring en achtergrond. Samen met een vakdocent muziek die het proces begeleidt komen zij vanuit hun inspiratie tot een muzikaal resultaat. De vorm en inhoud staan helemaal open. Een project waarin alles draait om creativiteit en kinderen vertrouwen opbouwen om meer lef te tonen en leren luisteren naar de zachtste stemmen. Samen realiseren we elkaars ideeën en geven we vorm aan onze muzikale groepsstem. Een project waarin het gaat om het proces en waarin aan het einde van de vierde les er in een zelfgekozen vorm iets gepresenteerd kan worden.

Musicalproject

Groep 1 t/m 8
 In overleg
 2 uur per groep

Op school
 € 120,-

Iedere groep studeert in twee workshops een musicalsong in. Deze songs kunnen uit dezelfde musical komen of uit verschillende musicals. De kinderen gaan zingen en bewegen op het podium en leren over expressie in musicalsongs. De songs worden aan elkaar gepresenteerd.

Macunaima

Groep 1 t/m 8
 In overleg
 40 min. per groep

Op school
 € 680,- voor 8 workshops op 1 dag, in overleg

De workshop speelt zich af rond het Braziliaanse verhaal van Macunaima die in het regenwoud woont en zijn gestolen amulet met hulp van zijn papegaai in São Paulo terugvindt. Deze verhaallijn wordt omlijst door Braziliaanse Chormuziek. De kinderen zingen het lied van Macunaima en leren spelenderwijs ritmes op ganz, tamborim, agogo, surdo en caixa om tenslotte samen te spelen in een spetterende samba percussieband. Alle groepen komen aan de beurt in workshops van 40 min. en kunnen op hun eigen niveau instappen.



Leerlijnen Beeldende Vorming

Globe heeft twee leerlijnen Beeldende Vorming ontwikkeld voor het basisonderwijs. Een leerlijn richt zich op handvaardigheid en daarmee op de ontwikkeling in het werken met diverse materialen en technieken. De andere leerlijn gaat over vaardigheden zoals tekenen en schilderen.

Drie onderdelen van beeldende educatie zijn:

- 1. Doorlopende leerlijnen Beeldende Vorming (handvaardigheid en tekenen/schilderen) voor groep 1 tot en met groep 8.
- 2. Inhoudelijke koppeling met schoolactiviteiten, aansluitend op een aantal kerndoelen binnen het basisonderwijs, maar ook aansluitend op thema's (bijvoorbeeld Rembrandt, klimaat). Projecten kunnen op maat aangeboden worden.
- 3. Ondersteuning van leerkrachten om beeldende vorming toe te passen.

Een basisschool kan op school met behulp van de Leerlijnen Beeldende Vorming lessen organiseren over specifieke vaardigheden. Er is ook coaching mogelijk voor leerkrachten op het gebied van beeldende vorming. Neem voor een programma op maat contact op met Globe of kies bijvoorbeeld voor de cursus ‘Kunstfabriek’, zie het hoofdstuk ‘voor de leerkracht’ in deze brochure.

In opeenvolgende leerjaren maken kinderen kennis met verschillende onderdelen van de leerlijnen. De activiteiten zijn afgestemd op de kerndoelen binnen het SLO Leerplankader voor Kunstzinnige Oriëntatie, Nederlands en Maatschappij.

Vier voorbeelden van toepasbare kerndoelen zijn:

- 37 De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.
- 54 De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- 55 De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.
- 56 De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

De doelstellingen die met de leerlijnen worden behaald zijn:

- Werken met diverse mogelijkheden van materiaal en techniek binnen de context van betekenisvolle onderwerpen.
- Aandacht voor goed en veilig gebruik van materiaal en gereedschap.
- Ruimtelijk construeren.
- Kijken naar beeldaspecten binnen de context van betekenisvolle onderwerpen komen aan de orde.
- Werken met ruimtesuggesties op het vlak, kleur, vorm, textuur en compositie.

De workshops zijn zo ingedeeld dat kinderen in de loop van de jaren diverse vaardigheden opdoen. De workshops zijn geschikt voor meerdere leeftijdsgroepen en kunnen per groep aangepast worden aan leeftijd of onderwerp. Alle workshops worden uitgevoerd door een vakdocent. Neem gerust contact op voor een leerlijn op maat.

Een bijzondere stad

**Groep 1, 2**

In overleg

1,5 uur

Op school

€ 225,-

Techniek/materiaal: bouwen met diverse soorten karton
Kerndoelen: ruimtelijk bouwen, experimenteren, ontwikkelen nieuwe vaardigheden

Het kleurrijke, uitnodigende werk van de architect en kunstenaar Hundertwasser vormt een inspirerend uitgangspunt voor deze workshop. De leerlingen ontdekken wie Hundertwasser was en hoe hij speelde met vorm en kleur in zijn werk. Met karton bouwen we huizen die samen een stad vormen; een gezamenlijk kunstwerk.

Materiaal: golfkarton, lijm, pastelkrijt



Droomstenen

**Groep 3, 4**

In overleg

1,5 uur

Op school

€ 225,-

Techniek/materiaal: wolvilten
Kerndoelen: ontwikkelen nieuwe vaardigheden, associëren, gevoelswaarde van kleuren ervaren, werken met textiel

Wolvilten is een oude techniek die je aan verschillende schoolthema's kan verbinden zoals bijvoorbeeld aan reizen, gevoelens en kleding. Na een heldere instructie gaan de leerlingen zelf aan de slag met verschillende kleuren wol en leren ze al doende hoe het kan dat de wol vervilt en hoe dat voelt.

Een voorbeeld van een thema is dat de kiezelstenen ‘Droomstenen’ zijn. Terwijl de leerlingen aan het wolvilten zijn, praten we over een droombestemming/droomreis die ze zouden willen maken. Als de steen klaar is verbeeldt de mooie, zachte, gekleurde steen hun droomreis.

Materiaal: wol, kiezelsteen, water en zeep

Tiny Houses

**Groep 5, 6**

In overleg

2 uur

Op school

€ 225,-

Techniek/materiaal: construeren met recyclemateriaal
Kerndoelen: ontwikkelen nieuwe vaardigheden, associëren, vormgegeven omgeving, rekening houden met maat, constructies, patronen, bouwen maquettes

In deze workshop worden leerlingen uitgedaagd om op een andere manier te bouwen. Na een presentatie en een gesprek gaan de leerlingen ruimtelijk werken met recycle materiaal zoals plastic, stokjes, papier, karton, stof, wol etc. Ze worden gestimuleerd om nieuwe manieren te ontdekken om iets te verbinden, te laten staan of te hangen. Er ontstaan bijzondere bouwwerken met vaak kleurrijke verhalen van trotse makers.

Materiaal: piepschuim, recyclematerialen, diverse verbindingsmaterialen

Leerlijn handvaardigheid

Technobeesten, WallE meets Art

**Groep 7, 8**

In overleg

2 uur

Op school

€ 225,-

Techniek/materiaal: recycle materiaal en kleine technische onderdelen uit apparaten

Kerndoelen: ontwikkelen nieuwe vaardigheden, associëren en verbeelden, vormgegeven omgeving, rekening houden met maat, verbindingen en constructies, de stijl van een kunstenaar, textuur, bewust kiezen van materialen, goed gebruik van gereedschap

Aan het begin van de workshop wordt de situatie van WallE en diverse kunstenaars en kunstwerken besproken die gemaakt zijn van afvalmateriaal ofwel recyclekunst. De kunstvakdocenten hebben zich voor deze workshop positief laten inspireren door de ‘plastic soep’ in de oceanen.

‘WallE meets Art’ is onderdeel van een schoolbreed ruimtelijk project, gemaakt voor het basisonderwijs.

Materiaal: kartonnen doos, verzamelde recyclematerialen, diverse verbindingsmaterialen, lijm



Leerlijn tekenen/schilderen

Rembrandt (ogen-, neus-, mond- en orenboekje)

**Groep 1,2**

In overleg

1,5 uur

Op school

€ 225,-

Techniek: tekenen
Kerdoelen: de kinderen leren kijken d.m.v waarneming, experimenteren met grijstinten en lijnvoering

De kinderen tekenen met 2B en 4B potloden de onderdelen van hun gezicht naar aanleiding van een inspirerende introductie van de kunstvakdocent. Dit alles geïllustreerd met prachtig beeldmateriaal, onder andere tekeningen van Rembrandt.

Het eigen gezicht en het kijken in de spiegel is in deze workshop het uitgangspunt. De verschillende tekeningen vormen tezamen een prachtig boekje met een zelfgemaakt kaftje.

Materiaal: 2B en/of 4B potloden, spiegels, 4 velletjes kaskapier per leerling en zwart papier voor het kaftje

Jeroen Bosch

**Groep 3, 4**

In overleg

2 uur

Op school

€ 225,-

Techniek: tekenen
Kerdoelen: de kinderen leren hun fantasie te gebruiken, experimenteren met vormen, leerlingen leren over kleur en ruimtelijk werken

De kinderen maken hun eigen minitheater in een schoenendoos. Dit naar aanleiding van het fantasievolle werk van de kunstenaar Jeroen Bosch. De leerlingen gaan aan de slag met tekenen, kleuren mengen, knippen en plakken.

Materiaal: pastelkrijt in verschillende kleuren, kraftlinerpapier, 1 schoenendoos of een andere doos per leerling, lijm, schaar, zwarte marker

Kandinsky

**Groep 5, 6**

In overleg

2,5 uur

Op school

€ 255,-

Techniek: schilderen
Kerdoelen: de kinderen leren over de relatie tussen muziek en beeldend, leerlingen leren over kleur, vorm en ruimtelijk werken

De kinderen maken hun eigen beeldende drie dimensionale muziekstuk in karton. Dit naar aanleiding van het werk van de kunstenaar Kandinsky. Er wordt gecomponeerd met vormen, gemengd met kleur, geknipt, gesneden en geplakt.

Materiaal: acrylverf in de primaire kleuren rood, geel, blauw, zwart en wit, karton/mesje, lijm, schaar

Keith Haring

**Groep 7, 8**

In overleg

2,5 uur

Op school

€ 255,-

Techniek: tekenen
Kerdoelen: de kinderen leren over kleur, vereenvoudigen van vorm, ritme en herhaling, lijnvoering in het striptekenen

De kinderen leren basistechnieken over striptekenen. Ze maken zelf een klein stripverhaal aan de hand van het werk van de kunstenaar Keith Haring.

Materiaal: potlood, fineliners, markers, viltstiften, gelly roll pennen en één groot rechthoekig karton per leerling



Schoolbrede projecten

Mijn Rembrandt

**Alle groepen**

In overleg

1,5 / 2 uur*

Op school

€ 225,- per groep

Rembrandt was de belangrijkste Hollandse meester van de 17e eeuw, de Gouden Eeuw. Rembrandt maakte in totaal driehonderd schilderijen, driehonderd etsen en tweeduizend tekeningen. Wat opvalt is de opmerkelijke beheersing van het spel met licht en donker, waarbij hij vaak scherpe contrasten (clair-obscur) gebruikte. Hierdoor ontstaan levendige scènes vol dramatiek. De workshops van ‘mijn Rembrandt’ zijn geïnspireerd op diverse beeldende aspecten en technieken in zijn werk.

- Groep 1** Groepsportret en verhalenverteller: we maken met verf en markers onze eigen Nachtwacht.
- Groep 2,3** De Mens: samen kijken we naar tekeningen en etsen van Rembrandt en op zoek naar bijzondere ogen.
- Groep 4** (Zelf-)portret: in deze workshop gaan we schilderen met rauwe omber en wit. Van tevoren zoeken de leerlingen zelf zoveel mogelijk portretfoto's uit kranten of tijdschriften met sterk licht-donker contrast.
- Groep 5,6** Meester van het licht: Rembrandt was goed in contrasten. We tekenen de nacht en het licht met houtskool en kneedgum.
- Groep 7** Dieren: we experimenteren met druktechniek en monotype en bekijken etsen van Rembrandt.
- Groep 8** Naar de meester: net als Rembrandt gaan we objecten natekenen uit een verzameling met drie verschillende technieken.

* 1,5 uur onderbouw, 2 uur bovenbouw



Bouwen, bouwen, bouwen! - ‘homo ludens’

**Alle groepen**

In overleg

1,5 / 2 uur*

Op school

€ 225,- per groep

Deze workshops gaan over verbindingen maken, bouwen, samenwerken en creatief handelen. De kunstvakdocenten die de groep begeleiden nemen de ideeën en passie die zij hebben over architectuur en bouwen mee de klas in naar het idee van De Spelende Mens (Homo Ludens).

De leerlingen gaan experimenteren met verzamelde en meegebrachte materialen en diverse verbindingsmaterialen. Er kan gekozen worden voor individueel werken of een groepskunstwerk.

- Groep 1,2** kunstenaar en architect Friedrich Hundertwasser
- Groep 3,4** kunstenaar en ruimtelijk denker Constant Nieuwenhuys
- Groep 5,6** architect Rem Koolhaas
- Groep 7,8** surrealisten zoals Dali en kunstenaar Antony Gormley

* 1,5 uur onderbouw, 2 uur bovenbouw

De Kunstschilder

**Alle groepen**

In overleg

1,5 uur / 2 uur*

Op school

€ 225,- per groep

Mondriaan, Jeroen Bosch, Van Gogh en Rembrandt, grote namen in de schilderkunst. Waarom was dat wat zij deden zo bijzonder en wat kunnen we ervan leren? Deze Hollandse meesters staan centraal in dit schoolproject. Bijzonder is dat leerlingen een verwerking maken van iets wat specifiek bij deze Hollandse meester hoort. Aan de hand van hun beroemdste schilderijen gaan kinderen aan de slag met verschillende beeldelementen.

De Kunstschilder is een project dat in ongeveer een week met de hele school tegelijkertijd kan worden uitgevoerd en levert een unieke, spannende, maar vooral onverwachte tentoonstelling op.

- Groep 1,2** Piet Mondriaan, collages met primaire kleuren en zwart/wit, plus een Mondriaans bewegingsproject.
- Groep 3,4** Rembrandt van Rijn, hoe werkt licht? Een eigen ‘Nachtwacht’ van bijvoorbeeld het Schoonmakersgilde.
- Groep 5,6** Jeroen Bosch, het kijkdoos-minitheater verhaal.
- Groep 7,8** Vincent van Gogh, de toets en de verrassing van Van Gogh.

* 1,5 uur onderbouw, 2 uur bovenbouw

TECHNObeesten, Walle meets Art

 **Alle groepen**

 In overleg

 1,5 / 2 uur*

 Op school

 € 225,- per groep

Er is een nieuwe groep eilanden ontdekt in de plastic ‘soepzee’ waar het krioelt van merkwaardige en bijzondere beesten. Beesten en wezens uit het afval geboren. Je ziet ze bijna niet en je moet heel goed kijken. Op elk eiland is het een drukte van belang. Er worden huisjes, schuil- en verstopplekjes gebouwd. Alles is in ontwikkeling. De beesten werken veel samen en zijn goede vrienden van elkaar. Er zitten veel verschillende groepen beesten met gekke namen zoals de wassers, opruimers, dweilers, detectives, polities, bouwers, dansers en snaaiers. Wat ga jij bedenken om te maken?

De kunstvakdocenten hebben zich positief laten inspireren door de ‘plastic soep’ in de oceanen. Elk thema per groep is geïnspireerd op een kinderboek of verhaal. Dit is een fantastisch schoolbreed ruimtelijk project waarin wordt gewerkt met afvalmateriaal, duurzaamheid, techniek en hergebruik.

- Groep 1,2

Beebiebeestjes: sjabloneren en werken met afvalmateriaal
- Groep 3,4

Zooibeesten: werken met afvalmateriaal en verbindingen maken
- Groep 5,6

Wat zwemt er rond het eiland? Waterbeesten met slierten.
- Groep 7,8

Wall E meets Art over afval en kunst.

* 1,5 uur onderbouw, 2 uur bovenbouw



DE KLEURrijke SCHOOL

 **Alle groepen**

 In overleg

 2 uur / 2,5 uur*

 Op school

 € 225,- (groep 1-4), € 250,- (groep 5-8)

“Als je goed om je heen kijkt zie je dat alles gekleurd is”. Dit project sluit aan bij de kerndoelen van Kunstzinnige Oriëntatie, met name op het domein van kleur. Voor iedere groep is er een uitdagende workshop waarin de rijke wereld van kleur centraal staat. De leerlingen leren op een speelse manier heel veel over kleur zowel in theorie als in de praktijk. Dit aan de hand van het beroemde boek van de kunstenaar Johannes Itten ‘Kleurenleer’.

- Groep 1,2

Kunstschilder **Paul Klee**. Aan de hand van het prachtige fantasievolle werk van Paul Klee wordt er een groot zogenaamd ‘gesamkunstwerk’ gemaakt. Er wordt zowel in het platte vlak als ruimtelijk gewerkt.
- Groep 3

Architect/kunstenaar **Friedrich Hundertwasser**. Het vrolijke uitnodigende werk van Hundertwasser vormt een inspirerend uitgangspunt voor een reis in kleur en vorm. Iedere leerling krijgt als basis een spiraalvorm die in de klas/school aan het plafond kan worden opgehangen.
- Groep 4

Kunstenaars van de stroming **Cobra**. Het kleurrijke, fantasievolle werk van de Cobra kunstenaars (o.a. Appel, Corneille) is geïnspireerd op het werk van kinderen. In deze workshop nemen we hen als uitgangspunt. Iedere leerling heeft aan het eind van de les een eigen kleurrijk watermonstertje in een pot met water.
- Groep 5

Kunstenaars van de stroming **Bauhaus**. Johannes Itten was de drijvende kracht achter het boek over kleur. In deze workshop is het een en al kleuren mengen. Alle werkstukken krijgen een zwart passe-partout en vormen bij elkaar een kleurrijke wand.
- Groep 6

Kunstschilder **Wassily Kandinsky**. Vorm en kleur verwijzen bij hem naar muziek. Door knippen, schuiven, plakken en vormen te beschilderen met diverse gemengde kleuren en tinten ontstaan 3D schilderijen.
- Groep 7

Kunstschilder en streetartist **Bortusk Leer**. Bortusk’s intentie met zijn werk is humor, je aan het lachen maken. Zijn werk inspireert ons om te werken op krantenpapier en daar een opdracht aan te verbinden met aandacht voor kleur.
- Groep 8

Keith Haring. In het werk van Haring en van striptekenaars zijn overeenkomsten in vorm, stijl en kleur. In deze workshop ligt de nadruk op psychologie en kleur. De leerlingen gaan een stripverhaal maken aan de hand van coole voorbeelden en instructies.

* 2 uur (groep 1-4), 2,5 uur (groep 5-8)

Afvalproject: DE KLIKOBAK!

 **Alle groepen**

 In overleg

 1,5 uur / 2 uur*

 Op school

 € 225,- per groep

‘DE KLIKOBAK’ is een schoolbreed kunstproject waarin recycling en hergebruik centraal staan. Het project kan heel goed gecombineerd worden met het lespakket dat bij de GAD over dit onderwerp verkrijgbaar is. Ons milieu, ons afval en de afvalindustrie maken ons duidelijk dat we meer met afval moeten doen. We kunnen er ook KUNST van maken. Veel kunstenaars en ontwerpers kijken tegenwoordig met bijzondere aandacht naar wat we vroeger afval zouden noemen. We leven op deze planeet met steeds meer mensen en we maken met z’n allen veel afval.

Je kunt zelf van alles maken van oud papier, plastic afval, gedragen kleding en kapotte elektrische apparaten. Werkelijk alles kun je hergebruiken om weer wat nieuws van te maken. Kijk maar eens naar Trash Art kunstenaar Tom Deininger die prachtige portretten maakt van plastic afval of Andrea Petrachi die robots maakt van o.a. elektrische apparaten. Onder begeleiding van kunstvakdocenten van Globe doen leerlingen materiaalexperimenten en start al doende de verbeelding. Doel van dit project is om leerlingen te leren ontdekken wat de verschillende beeldende mogelijkheden zijn van afvalmateriaal en hoe je ze kan bewerken.

- Iedere groep verzamelt de ‘grondstoffen’ en maakt een kunstwerk van z’n eigen afval.

Groep 1,2

‘De Vuilniswagen’

Groep 3,4

‘Afvalknuffels’

Groep 5,6

‘Klerebeest’

Groep 7,8

‘Futuristische beelden van oude elektronica’

* 1,5 uur onderbouw, 2 uur bovenbouw



Visual Thinking Strategies

 **Alle groepen**

 In overleg

 30 / 45 min.*

 Op school

 € 60,-** (minimale afname 3 workshops)

VTS is een methode om naar kunst te kijken en is ontwikkeld in de USA. Een groep kinderen kijkt naar kunst, waarbij een open gesprek op gang wordt gebracht door een gespreksleider. De vragen die de gespreksleider stelt, stimuleren de kinderen nauwkeurig te observeren, te formuleren, te onderbouwen wat ze zien en om een actieve deelname aan het gesprek te hebben. Het unieke van deze methode is dat iedereen, ongeacht intelligentie en (culturele) achtergrond, kan deelnemen. Kunst vereist immers in wezen geen achtergrondkennis; het is toegankelijk en tijdloos. Door de open vragen die gesteld worden, bestaan er geen foute antwoorden. VTS is geschikt om aan kerndoel 55 te werken: "de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren"

Kinderen leren aandachtig kijken en vertrouwen op hun eigen waarnemen en denkracht. Kinderen leren dat verschillen bestaan en verrijkend zijn. De aanpak nodigt uit tot een onderzoekende houding en actieve deelname. VTS biedt een veilige omgeving om nieuwe zienswijzen te ontwikkelen en te verkennen. Kinderen die meededen maakten een esthetische groei door. Zij gingen de geleerde denkstrategieën en verbeterd kritisch-analytisch denken ook toepassen in andere vakken op school.

Benodigheden: digibord

* tijdsduur: 30 min. (groep 1 t/m 4) of 45 min. (groep 5 t/m 8)
** maximaal 15 leerlingen



Leerlijn Dans

Dans ontwikkelt vaardigheden op diverse vlakken: sociaal, emotioneel, motorisch en sensorisch.

Door middel van dans worden kinderen zich bewust van hun lijf. Voelen met welk deel je van je lijf beweegt, zorgt voor gevoel in het lijf. Hierbij spelen ook emoties een rol. Het inleven en voelen op de muziek is begonnen.

In dans kun je je op diverse manieren positioneren. Je danst alleen, samen of met een groep. Je beweegt op je plaats, in de ruimte of vanuit verschillende opstellingen (kring, slinger, hoeken). Je danst op allerlei soorten muziek, dus kinderen komen in aanraking met muzikale aspecten als tempo, ritme en vorm. De luisterhouding komt hier ook aan bod.

Drie onderdelen van de Leerlijn Dans zijn:

- 1. Een doorlopende leerlijn danseducatie voor groep 1 tot en met groep 8.
- 2. Inhoudelijke koppeling met schoolactiviteiten, aansluitend op een aantal kerndoelen binnen het basisonderwijs, maar ook aansluitend op thema's. Projecten kunnen op maat aangeboden worden.
- 3. Ondersteuning van leerkrachten om danseducatie toe te passen.

Onze dansdocenten kunnen bijvoorbeeld op school voorbeeldlessen geven en werken volgens het concept co-teaching. Op deze manier kan een groepsleerkracht leren door te doen en gecoacht worden door kunstvakdocenten.

De activiteiten zijn afgestemd op de kerndoelen binnen het SLO Leerplankader voor Kunstzinnige Oriëntatie en Bewegingsonderwijs.

Vier voorbeelden van toepasbare kerndoelen zijn:

- 54 De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- 56 De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.
- 57 De leerlingen leren op een verantwoorde manier deelnemen aan de omringende bewegingscultuur en leren de hoofdbeginselen van de belangrijkste bewegings- en spelvormen ervaren en uitvoeren.
- 58 De leerlingen leren samen met anderen op een respectvolle manier aan bewegingsactiviteiten deel nemen, afspraken maken over het reguleren daarvan, de eigen bewegingsmogelijkheden inschatten en daarmee bij activiteiten rekening te houden.

Alle workshops worden gegeven door een kunstvakdocent. De workshops zijn geschikt voor meerdere leeftijdsgroepen.

De stem van de nachtegaal (Muziek & Dans)

**Groep 1,2**

In overleg

40 min.

Op school

€ 120,- *(minimale afname 2 workshops)*

In het prentenboek Het Ochtend Koor hoort de nachtegaal Piep in de vroege ochtenduren een verrassend lied. Nieuwsgierig gaat hij op zoek naar de makers van deze melodie. Tijdens zijn zoektocht ontmoet Piep allerlei lieve dieren. Uiteindelijk ontmoet hij het Ochtendkoor, een groep vogels die elke ochtend bij elkaar komen om er samen voor te zorgen dat iedereen dankzij hun muziek weet dat het ochtend is. Piep is zo enthousiast dat hij graag bij dit koor wil. Dan komt hij er achter dat hij in de ochtend helemaal niet zo goed kan zingen. Verdrietig neemt hij afscheid van het koor. Dan ontmoet Piep een andere nachtegaal.....

Een dansdocent en een muzikant komen in het speellokaal op school en nemen de kinderen mee in het verhaal van de stem van de nachtegaal. Er wordt live muziek gemaakt waarop de kinderen dansen. Dieren, gebeurtenissen en emoties worden omgezet naar muziek en dans. Kinderen leren luisteren naar en reageren op wat er muzikaal gebeurt. Een beleving om niet te vergeten.

Leren vanuit je lijf

**Groep 3,4**

In overleg

45 min.

Op school

€ 60,- *(minimale afname 2 workshops)*

Wetenschappelijk is bewezen dat dans en muziek positieve invloed hebben op het brein en daarmee op de leerprestaties. In deze workshop gaan de kinderen aan de slag met dans, spel, beweging en muzikale opdrachten.

Leren met je lijf geeft kinderen de mogelijkheid om leren door middel van beweging te ervaren. Lijfbewustheid, eigen kennis, ruimtelijk inzicht en samenwerken staan centraal.

Streetdance & choreografie

**Groep 5, 6**

In overleg

1 uur

Op school

€ 60,- *(minimale afname 2 workshops)*

In deze workshop krijgen kinderen een streetdance aangeleerd waarbij ze klassikaal met elkaar in beweging zijn. Eigen creativiteit en samenwerken komen aan bod want ze zullen de dans in groepjes afmaken en presenteren aan elkaar. Ook hierbij komen verschillende vaardigheden naar voren zoals het hebben van respect en zelfvertrouwen.

Afrikaanse dans

**Groep 7, 8**

In overleg

1 uur

Op school

€ 60,- *(minimale afname 2 workshops)*

In deze workshop maken kinderen kennis met Afrikaanse dans. Deze stijl kent aardse en opzweepende bewegingen, gedanst op (live) percussie. De kinderen leren verschillende lichaamsdelen te bewegen en zichzelf te laten zien. In dit uur ervaren ze hoe het is om de Afrikaanse muziek te voelen, te luisteren naar de ritmes en te dansen met elkaar.



Schoolbreed project

Werelddans

**Groep 1 t/m 8**

In overleg

1 uur

Op school

In overleg

Iedere klas leert in twee workshops een choreografie aan in een bepaalde dansstijl en presenteert deze aan andere klassen in een grote presentatie. De dansstijlen zijn Afrikaanse dans, Braziliaanse dans, Streetdance en Salsadansen.



Leerlijn Theater

Globe heeft, voor de groepen 1 tot en met 8, een educatief programma ontwikkeld rondom ‘theater’. Binnen dit programma is een mooie afwisseling gecreëerd tussen het zien, spelen en ontdekken van theater, in de breedste zin van het woord. Kortom, om ‘er van’, ‘er door’ en ‘over’ te leren. Hierbij wordt samengewerkt met theatermakers, theaterspelers en theatergroepen.

Drie onderdelen van theatereducatie zijn:

- 1. Een doorlopende leerlijn theater (theater kijken, theater maken, theater begrijpen) voor groep 1 tot en met 8.
- 2. Inhoudelijke koppeling met schoolactiviteiten, aansluitend op een aantal kerndoelen binnen het basisonderwijs, maar ook aansluitend op thema's (bijvoorbeeld social media, Kinderboekenweek etc.). Projecten kunnen op maat aangeboden worden.
- 3. Ondersteuning van leerkrachten om theatereducatie toe te passen.

In de opeenvolgende jaren maken de kinderen kennis met verschillende onderdelen van de leerlijn. Deze zijn afgestemd op kerndoelen zoals opgesteld door SLO. De kerndoelen vallen in de leergebieden Nederlands, Oriëntatie op jezelf en de wereld en Kunstzinnige Oriëntatie.

Vier voorbeelden van toepasbare kerndoelen zijn:

- 1 De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken taal. Ze leren tevens die informatie, mondeling of schriftelijk, gestructureerd weer te geven.
- 37 De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.
- 54 De leerlingen leren beelden, taal muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om ermee te communiceren.
- 55 De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Met de doorlopende leerlijn Theater heeft het primair onderwijs handvatten om theatereducatie uit te voeren in de klassen. Hiermee wordt theater meer geïmplementeerd in het primair onderwijs. Ook zijn er mogelijkheden voor deskundigheidsbevordering van de eigen leerkrachten. Neem hiervoor contact op met Globe.

De doelstellingen die met de leerlijnen worden behaald zijn:

- Implementeren drama in primair onderwijs
- Onderwijzen docenten in de wereld van theater
- Communiceren middels theater
- Het leren ‘wie, wat en waar’ -> het doen alsof
- Leren experimenteren met dagelijkse situaties
- Ontwikkelen van sociale en culturele vaardigheden (samenwerken, inlevingsvermogen, respect, creativiteit en zelfvertrouwen)
- Ideeën omzetten in acties (tekst of spel)
- Ontdekken wat kostuums, licht en geluid doen met voorstellingen

De workshops zijn ingedeeld zodat kinderen in de loop van de jaren diverse aspecten van theater leren kennen en zijn geschikt voor meerdere leeftijdsgroepen. Neem gerust contact op voor een leerlijn op maat. Bij iedere workshop past een voorstelling. Op deze manier maken leerlingen ook kennis met professionele theatervoorstellingen. Voor deze workshops is een speellokaal nodig.



Speel mee in het verhaal

**Groep 1, 2**

In overleg

45 min.

Op school

€ 60,- (minimale afname 2 workshops)

Niets is mooier dan te worden meegenomen in een verhaal en dat je het gevoel hebt dat je er echt onderdeel van bent. Er wordt een verhaal voorgelezen, waarin de kleuters worden betrokken. Niet alleen horen de leerlingen het verhaal, maar ze gaan ook meespelen in het verhaal. Decorstukken komen tot leven en het is net of de leerlingen echt in een pop-up verhaal zitten.

Een voorstelling die hier op aansluit: **Blub**

Improvisatietheater

**Groep 3, 4**

In overleg

1 uur

Op school

€ 60,- (minimale afname 2 workshops)

Wat als een bal niet een bal is, maar een wolk in de lucht? Of wat nu als die paraplu nu eigenlijk een ventilator is? De kinderen mogen in groepjes een voorwerp uit de kist kiezen en hier een totaal ander voorwerp van maken. Onder begeleiding maken de leerlingen een scene met dit onderwerp. Weten zij de rest van de klas te overtuigen?

Een voorstelling die hier op aansluit: **Museum op z'n kop**



Het geheim van kostuums

**Groep 5, 6**

In overleg

1,5 uur

Op school

€ 90,-

Kostuums, iedereen heeft ze gehad of gebruikt, maar wat zijn de geheimen van kostuums? Wat gebeurt er als je een willekeurig kostuum mag uitkiezen en er met de hele klas een stuk omheen gaat maken? Hoe komen alle karakters bij elkaar en wat doen kostuums met jouw spel?

In dialoog over social media

**Groep 7, 8**

In overleg

1,5 uur

Op school

€ 90,-

Sociale media, we kunnen er niet omheen. Maar hoe kan je je verweren en het gesprek erover aangaan? Samen met de leerlingen spelen we scènes uit op het gebied van sociale media. Hoe gebruiken leerlingen in hun eigen leven sociale media en wat doen zij als ze een vervelend berichtje binnen krijgen?

Een voorstelling die hier op aansluit: **Like You**



Schoolbreed project

Mini-musical Pippi Langkous / Annie M.G.Schmidt / Jungle Book



Met de hele school gaat er een voorstelling gemaakt worden rondom het verhaal van een musical. Op meerdere momenten zullen de kinderen per klas gaan werken aan één of meerdere scènes voor de kleine voorstelling. Deze scènes zullen niet van tevoren exact zijn uitgeschreven maar zullen de eerste dag met de leerlingen worden gemaakt. Wel zal van tevoren vaststaan welke groep welke scène (pakweg 5 minuten) in grote lijnen zal spelen. Er kan ook een zangdocent komen om met iedere groep musicalsongs in te studeren.



Leerlijn Film

Kinderen groeien op in een samenleving waarin beelden steeds belangrijker worden. De impact van deze beelden is groot. Beeld is belangrijk voor de manier waarop kinderen met elkaar communiceren en een beeld creëren over zichzelf en de wereld om hen heen. De taal van beeld (zoals insta-stories) en film (videoclips, series, films) kun je leren. Filmeducatie leert kinderen betekenis te geven aan beeld en beelden te ontleiden. Filmeducatie geeft kinderen handvatten om zich uit te drukken via beeld en geluid.

Globe heeft voor groep 1 tot en met groep 8 verschillende lesplannen over filmeducatie ontwikkeld. Filmmakers, animatoren en kunstenaars worden ingezet bij de uitvoering van deze lesplannen. Er wordt samengewerkt met Filmtheater Hilversum en Filmhuis Bussum door het aanbieden van de Klassefilm.

Drie onderdelen van filmeducatie zijn:

1. Een doorlopende leerlijn filmeducatie (film kijken, film maken en film begrijpen) voor groep 1 tot en met groep 8.
2. Inhoudelijke koppeling met schoolactiviteiten, aansluitend op een aantal kerndoelen binnen het basisonderwijs, maar ook aansluitend op thema's (bijvoorbeeld pesten, Kinderboekenweek etc.). Projecten kunnen op maat aangeboden worden.
3. Ondersteuning van leerkrachten om filmeducatie toe te passen.

Het is de bedoeling dat een basisschool met behulp van de Leerlijn Film op school lessen over filmeducatie organiseert. Op deze manier wordt film en filmeducatie aangeboden met een koppeling naar de ontwikkelingsmogelijkheden voor de eigen leerkrachten. Neem voor een programma op maat contact op met Globe of kies voor de workshop 'film in de klas':

Workshop 'film in de klas'

Hoe kun je op eenvoudige wijze het kijken naar films leerzamer voor kinderen maken en lastige onderwerpen ter sprake brengen. Waar en hoe kun je leuke, korte kinderfilms bekijken. Om zelf film te maken met kinderen volgt een uitleg over welke animatieprogramma's er zijn voor kinderen, die makkelijk (en gratis) op school met iPads of laptops in te zetten zijn. In twee uur krijgen docenten diverse tools om op eenvoudige wijze met film en animatie te werken in de klas.

In opeenvolgende leerjaren maken kinderen kennis met verschillende onderdelen van deze leerlijn. Kinderen zullen naar films kijken, met kunstenaars en filmmakers zelf films maken en zullen daardoor film (bewegend beeld) en haar invloed, zowel positief als negatief, beter begrijpen. De activiteiten zijn afgestemd op de kerndoelen binnen het SLO Leerplankader voor Kunstzinnige Oriëntatie, Nederlands en Maatschappij.

Vier voorbeelden van toepasbare kerndoelen zijn:

- 5 De leerlingen leren naar inhoud en vorm teksten te schrijven met verschillende functies, zoals: informeren, instrueren, overtuigen of plezier verschaffen.
- 9 De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten.
- 54 De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- 55 De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

De doelstellingen die met deze leerlijn worden behaald zijn:

- Samenwerken & overleggen
- Abstracte ideeën omzetten in beelden
- Communiceren met beeld en geluid
- Creativiteit ontwikkelen
- Storytelling, structuur van een verhaal
- Film leren analyseren, bespreken en bediscussiëren

De workshops zijn ingedeeld zodat kinderen in de loop van de jaren allerlei aspecten van film leren kennen. De workshops zijn geschikt voor meerdere leeftijdsgroepen, neem gerust contact op voor een leerlijn op maat. Van de groepsleerkracht wordt bij de workshops een actieve bijdrage verwacht. Er wordt in diverse workshops gebruik gemaakt van iPads.

Als ik later groot ben

 **Groep 1, 2**

 In overleg

 2 uur

 Op school

 € 225,-

De cameraman/-vrouw van Globe komt met camera, statief en klapper in de klas. De kinderen krijgen uitleg over verhalen, verhalen in film, verhalen in boeken. Samen worden er films op het digibord bekeken en besproken. Daarna komen ze zelf voor de camera en beantwoordt elk kind de vraag 'wat ga je later als je groot bent doen'. De shots van alle kinderen worden achter elkaar gemonteerd en getoond op het digibord in de klas.

Benodigheden: digibord

Slapstick (Muziek & Film)

 **Groep 3, 4**

 In overleg*

 2x 2 uur + 1 uur

 Workshops op school en excursie naar MCO

 € 450,-

"Acteren en niet spreken is best moeilijk!" Hoe maak je iets zonder woorden duidelijk. In dit project is het een geweldige uitdaging om kinderen bewust te laten worden met wat acteren voor de camera inhoudt en wat muziek met beeld doet. In twee lessen maken kinderen een eigentijdse slapstick vol humor. In de eerste les gaan ze slapstick filmpjes bekijken/bespreken en krijgen ze uitleg over de slapstickfilm. De klas wordt in groepjes verdeeld en elk groep gaat zijn eigen filmpje maken. Ze bedenken een verhaal en tekenen een storyboard. En de opnames kunnen beginnen. De montage vindt buiten school plaats.

Excursie filmmuziek

In samenwerking met Stichting Pierre Palla Concertorgel organiseert Globe een excursie bij dit project. Op een aantal momenten in het schooljaar kunnen de kinderen in studio 1 in het MCO het theaterorgel horen die live speelt bij slapstick films. Ook worden enkele zelfgemaakte filmpjes van de kinderen vertoond waarbij de organist live speelt en kinderen worden uitgedaagd om zelf muziek te maken.

Benodigheden: digibord, extra ruimte voor les 2

Filmconcertdata:

Maandag 22 november 2021

Dinsdag 15 maart 2022

Dinsdag 10 mei 2022

Dinsdag 21 juni 2022

Het Nieuws

 **Groep 5**

 In overleg

 2 uur

 Op school

 € 225,-

Groep 5 gaat op schoolreis naar de maan! Juf Carmen gaat trouwen, Wie wordt onze nieuwe schoonmaker? Allemaal onderwerpen die je in het journaal of in een reportage zou kunnen gebruiken. Hoe maak je het onderwerp duidelijk in een filmpje? Waar moet je op letten? De klas wordt in groepjes verdeeld en gaat aan de slag met het bedenken van de reportage. Daarna gaan ze met een camera en statief op stap. Een week later krijgt de klas de reportages gemonteerd en voorzien van titels en muziek terug te zien. Alles vindt plaats in en buiten de eigen klas.

Benodigheden: digibord

Korte film

 **Groep 6**

 In overleg

 3 uur

 Op school

 € 275,-

Maak in 3 uur een minispeelfilm met de hele klas. Na een uitleg over film maken, zoals o.a. het scenario, storyboard, kadering en standpunten gaan de kinderen in kleine groepjes aan het werk. Elk groepje krijgt een opdrachtkaart met een iPad. Hiermee maakt elk groepje een deel van een film. Deze shots worden gemonteerd.

Benodigheden: digibord



Suspense, muziek in de film

 **Groep 7**

 In overleg

 3 uur

 Op school

 € 275,-

Spanning in de film. Muisstil is het in de bioscoop als er langzame tonen klinken die opzwellen. We zien misschien nog niets, maar verwachten veel! Of je zit op de bank en knijpt verschrikt je broertje als er opeens schaduwen in beeld verschijnen! Allemaal voorbeelden van hoe je met beeld en geluid spanning in je film brengt. Filmmakers zijn meesters in het opbouwen van spanning en verrassing en daar heb je niet eens heel veel ingewikkelde middelen voor nodig. Voordat de kinderen een spannende scène gaan opnemen en monteren, leren ze wat het verschil is tussen de verschillende kaderingen, zoals close-up, medium, een overshoulder en totaal. Ook leren ze het verschil kennen tussen de verschillende standpunten. Zoals bijvoorbeeld het kikkerperspectief, vogelperspectief, recht van voren. Daarna gaan de leerlingen vooral zelf aan de slag om aan het eind van de workshop een eigen filmpje, gemonteerd en voorzien van geluid te vertonen.

Benodigheden: digibord

Vloggen

 **Groep 8**

 In overleg

 3 uur

 Op school

 € 275,-

Een vlog is een afkorting van videologboek; het is een regelmatig terugkerend video-verslag van iemands persoonlijke ervaringen. In deze workshop worden een aantal filmpjes van bekende vloggers bekeken en besproken. De kinderen leren te kijken naar vloggers en leren wat er allemaal komt kijken bij het maken van een vlog. Daarna gaan de kinderen in kleine groepjes zelf aan de slag met een kleine camera. De filmpjes worden gemonteerd door de film-docent van Globe en enkele filmpjes worden aan het einde van de workshop besproken.

Benodigheden: digibord

Schoolbreed project

Schoolfilm

 **Groep 1 t/m 8**

 In overleg

 3 uur per groep

 Op school

 In overleg

Groep 8 maakt de film, groep 7 het script, groep 6 ontwerpt de posters, groep 5 maakt de props voor de film, groep 4 de aftiteling, groep 3 de titel en ook de kleuters krijgen een rol. Alle klassen krijgen een les over film maken en film kijken.



Klassefilm

Klassefilm is een initiatief en samenwerkingsverband van het Filmtheater Hilversum, Filmhuis Bussum en Globe en wordt met toestemming van EYE Amsterdam uitgevoerd in de filmtheaters. In Klassefilm gaat het om het beleven van een bijzondere film en daarop actief reflecteren. Behalve het filmbezoek bestaat Klassefilm uit lesmateriaal om voor en na de film te gebruiken. Klassefilm speelt zich af in de ochtend op onderstaande data.



Groep 1 en 2

Dikkertje Dap

**Groep 1, 2**

1 uur 14 min.

€ 2,50 per leerling, incl. lesbrief

Vrolijk, innemend en herkenbaar verhaal over een jongetje dat voor het eerst naar school gaat op basis van het beroemde, gelijknamige versje van Annie M.G. Schmidt. Dikkertje Dap is op dezelfde dag geboren als zijn beste vriend Raf, een giraf uit de dierentuin waar zijn opa verzorger is. Ze zijn onafscheidelijk, tot Dikkertje voor het eerst naar school gaat en erachter komt dat giraffen niet naar school mogen. Ze missen elkaar enorm, maar Dikkertje maakt ook spannende nieuwe dingen mee en krijgt een nieuwe vriend, Yous. Dikkertje bedenkt een plan om Raf mee naar school te nemen en zijn twee vrienden bij elkaar te brengen.

Thema's: familie, vriendschap, beleavingswereld, dieren

Filmtheater Hilversum
Maandag 15 november
Dinsdag 16 november

Filmhuis Bussum
Maandag 24 januari



Groep 3 en 4

Uilenbal

**Groep 3, 4**

1 uur 20 min.

€ 2,50 per leerling, incl. lesbrief

Meral is acht jaar en ze is net verhuisd. Het valt niet mee om nieuwe vrienden te maken. Op haar kamer ontdekt ze de muis Piepiep die ze meeneemt naar schoolkamp. Dankzij Piepiep sluit Meral onverwacht vriendschap met drie andere kinderen uit haar klas. Wanneer Piepiep tijdens een wandeling door een uil wordt gegrepen, is Meral ontroostbaar en geeft ze haar nieuwe vrienden de schuld. Tijdens een spannende zoektocht naar de uilenbal met daarin de botjes van Piepiep, ontdekt Meral hoe belangrijk vriendschap kan zijn.

Thema's: vriendschap, dieren

Filmtheater Hilversum
Donderdag 18 november
Maandag 22 november

Filmhuis Bussum
Dinsdag 25 januari
Maandag 31 januari

Meld je klas tijdig online aan via www.globeckc.nl/educatie!
Filmtheater Hilversum: uiterlijk 1 oktober 2021
Filmhuis Bussum: uiterlijk 1 december 2021



Groep 5 en 6

Calamity

**Groep 5, 6**

1 uur 25 min.

€ 2,50 per leerling, incl. lesbrief

De 12-jarige Martha Jane trekt met haar familie en vele anderen naar het Westen van Amerika op zoek naar een beter leven. Als haar vader gewond raakt, moet ze voor haar broertje en zusje zorgen en de huifkar leren besturen. Ondanks dat ze wordt tegengewerkt omdat ze een meisje is, laat de stoere Martha zich niet kennen. Tot ze ten onrechte van diefstal wordt beschuldigd. Om haar onschuld te bewijzen vlucht ze, en belandt in allerlei spannende avonturen. Daarbij ontmoet ze bijzondere mensen, ontdekt goud en laat zien dat girl power met haar begon!

Calamity vertelt op prachtig geanimeerde wijze hoe de jonge Martha Jane Cannary uitgroeide tot de legendarische 'Calamity' Jane. Een eigenzinnige held die haar eigen plan trekt in de tijd van het Wilde Westen.

Thema's: familie, identiteit, gender, avontuur

Filmtheater Hilversum
Dinsdag 23 november
Donderdag 25 november

Filmhuis Bussum
Maandag 17 januari
Dinsdag 18 januari



Groep 7 en 8

Binti

**Groep 7, 8**

1 uur 22 min.

€ 2,50 per leerling, incl. lesbrief

De 12-jarige Binti droomt ervan om een bekende vlogger te worden, net zoals haar idool Tatyana. Maar als ze op een dag met haar papa moet vluchten voor de politie, die hen het land wil uitzetten, ontmoet ze Elias. Terwijl Binti haar nieuwe vriend Elias al vloggend helpt met zijn Red de Okapi Club, rijpt er bij haar een perfect plan: papa moet trouwen met de moeder van Elias, zodat ze in het land kunnen blijven. Kinderen kunnen al vloggend hun dromen waarmaken. Zoals Binti, die het recht opeist om te dromen, net zoals haar leeftijdsgenoten.

Thema's: familie, vriendschap, politiek, mensenrechten, discriminatie / racisme, vrijheid, social media, coming of age

Filmtheater Hilversum
Maandag 29 november
Dinsdag 30 november

Filmhuis Bussum
Dinsdag 1 februari
Maandag 7 februari

Muziek

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn muziek!

De stem van de nachtegaal (Muziek & Dans)

Zie leerlijn muziek, bladzijde 22

Zingend op reis

**Groep 1, 2, 3**

In overleg

2 uur

Op school

€ 120,- per workshop*

In deze workshop ga je zingend op reis door de wereld. Je maakt kennis met muziek uit andere landen. We zingen een liedje uit China, maken muziek met percussie-instrumenten uit Afrika en zingen en dansen een Israëliisch liedje. Ook nemen de docenten hun eigen instrumenten mee. Wanneer je zingend de wereld over gaat, dan kom je overal!

Er zijn twee muziekdocenten per les aanwezig.

** minimale afname 2 workshops*

Arabische percussie

**Groep 1 t/m 8**

In overleg

45 min./1 uur*

Op school

€ 60,- per workshop

In de workshop Arabische percussie, spelen we op een mengeling van darabuka's en andere percussie-instrumenten.

We leren eerst de beginselen en daarna maken we een muziekstuk met Arabische ritmes.

Voor de onderbouwgroepen worden de oefeningen aan de hand van verhaaltjes uitgewerkt zodat een en ander lekker speels blijft.

** 45 min. voor de onderbouw, 1 uur voor de bovenbouw*

Beeldende vorming

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn beeldende vorming!

Een bijzondere stad

Zie leerlijn handvaardigheid, bladzijde 27

Rembrandt (ogen-, neus-, mond- en orenboekje)

Zie leerlijn tekenen/schilderen, bladzijde 28



Dans

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn dans!

Leren vanuit je lijf

Zie leerlijn dans, bladzijde 32

Afrikaanse dans

Zie leerlijn dans, bladzijde 33

Taaldans® en Rekendans®

**Groep 1-3** (evt 4)

In overleg

4x 45 min.

Op school

€ 280,- voor 4 workshops*

Door middel van beweging, muziek en specifieke leermaterialen wordt bij Taaldans® en Rekendans® vaardigheden van kinderen vergroot. Maar ook hun luisterhouding, lichaamshouding, beweging, passieve en actieve woordenschat zal ontwikkeld worden.

Taaldans® en Rekendans® geeft kinderen de mogelijkheid om op een speelse en voor hen interessante manier taal- en rekenvaardigheden te leren en daarin te groeien.

Dansdocent en psychomotorisch coach Joëlle werkt met concrete leermiddelen aan de SLO leerdoelen. De docent werkt met waar de groep op het moment mee bezig is.

** minimale afname is 4 workshops voor 1 groep, maximaal 6 in verband met het behalen van leerdoelen. (€ 280,- voor 4 workshops, € 350,- voor 5 workshops, € 420,- voor 6 workshops aan één groep)*

Theater

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn theater!

Speel mee in het verhaal

Zie leerlijn theater, bladzijde 35

Film

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn film!

Als ik later groot ben

Zie leerlijn film, bladzijde 38

Hocus Pocus Pilatus Pas

**Groep 1, 2**

In overleg

2 uur

Op school

€ 180,-

Een filmdocent van Globe komt met een camera, statief en klapper in de klas. In deze workshop maken kinderen bewust kennis met film. De kinderen krijgen uitleg over verhalen, zien en bespreken filmpjes, krijgen uitleg over de camera. Na het kringgesprek gaan de kinderen het bewegend beeld onderzoeken. Zo ontdekken zij spelenderwijs de magie van film. De gemonteerde film wordt naar de groepsleerkracht verzonden met suggesties om te bespreken in de klas.

Benodigheden: digibord

Groep 3, 4

Muziek

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn muziek!

Slapstick

Zie leerlijn muziek, bladzijde 22

Zingend op reis

**Groep 1, 2, 3**

In overleg

2 uur

Op school

€ 120,- per workshop*

In deze workshop ga je zingend op reis door de wereld. Je maakt kennis met muziek uit andere landen. We zingen een liedje uit China, maken muziek met percussie-instrumenten uit Afrika en zingen en dansen een Israëliisch liedje. Ook nemen de docenten hun eigen instrumenten mee. Wanneer je zingend de wereld over gaat, dan kom je overal!

Er zijn twee muziekdocenten per les aanwezig.

* minimale afname 2 workshops



Muzikant in de klas

**Groep 3,4**

In overleg

30 min.

Op school

€ 60,- , minimaal drie klasbezoeken per keer

Twee professionele musici uit het orkest brengen een bezoek aan de klas. Zij spelen een miniconcert in de klas en vertellen over musiceren en hun instrumenten.

Djembe

**Groep 3 t/m 8**

In overleg

45 min.

In het MCO*

€ 70,-**

Ons dagelijks leven zit vol met ritme en daarom is het spelen van ritme vaak eenvoudiger dan je denkt. Door het stapelen van eenvoudige patronen ontstaat een verrassend ritmisch resultaat. Met deze insteek leren de kinderen in de workshop djembé ritmes spelen op authentieke Afrikaanse trommels.

* of op school met bijkomende transportkosten

** minimale afname 2 workshops



Zingen met vlinders in je buik

**Groep 3, 4**

In overleg

1 uur

In het MCO

€ 60,- per workshop*

Als je verliefd bent heb je vlinders in je buik. En als je dan gaat zingen, zing je liefdesliedjes! Veel liedjes gaan over liefde. Eerst ga je je stem opwarmen en dan zing je in verschillende talen en muziekstijlen over de liefde. Deze workshop past bijvoorbeeld goed in de ‘Week van de Lentekriebels’.

* minimale afname 2 workshops

Classic Express

**Groep 4, 5, 6**

In overleg

50 min.

Op school of in de buurt

€ 130,-*

Deze bijzondere rijdende concertzaal geeft kans om met meerdere klassen, van diverse scholen, concerten bij te wonen. Deze concerten worden gegeven door prijswinnaars van het Prinses Christina Concours voor basisschoolkinderen in heel Nederland. Een prachtig moment van jonge maar (bijna) professionele muzikanten in een intieme omgeving voor telkens een klein publiek.

Deze concerten worden ruimhartig gesponsord door verscheidene bedrijven, zie daarvoor de website van het Prinses Christina Fonds. Kijk op www.globeckc.nl bij LINKS voor een filmpje ter inspiratie.

* maximaal 30 leerlingen

Arabische percussie

Zie groep 1 en 2, bladzijde 42



Groep 3, 4

Beeldende vorming

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn beeldende vorming!

Droomstenen

Zie leerlijn handvaardigheid, pagina 27

Jeroen Bosch

Zie leerlijn tekenen/schilderen, pagina 38

Schilder jouw vrijheid

**Groep 3 t/m 8**

In overleg

2 uur.

Op school

€ 225,-*

Vrijheid kan voor iedereen een andere betekenis hebben. In deze workshop gaan we aan de slag met acryl of waterverf op papier. Muziek en jouw ideeën over vrijheid vormen samen de inspiratie voor je kunstwerk. Maak je gebruik van kleuren, patronen, vormen of heb je heel andere ideeën om dit thema te verbeelden?

** per workshop inclusief materialen*



Dans

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn dans!

Leren vanuit je lijf

Zie leerlijn dans, bladzijde 32

Afrikaanse dans

Zie leerlijn dans, bladzijde 33

Taaldans® en Rekendans®

**Groep 1-3** (evt 4)

In overleg

4x 45 min.

Op school

€ 280,- voor 4 workshops*

Door middel van beweging, muziek en specifieke leermaterialen wordt bij Taaldans® en Rekendans® vaardigheden van kinderen vergroot. Maar ook hun luisterhouding, lichaamshouding, beweging, passieve en actieve woordenschat zal ontwikkeld worden.

Taaldans® en Rekendans® geeft kinderen de mogelijkheid om op een speelse en voor hen interessante manier taal- en rekenvaardigheden te leren en daarin te groeien.

Dansdocent en psychomotorisch coach Joëlle werkt met concrete leermiddelen aan de SLO leerdoelen. De docent werkt met waar de groep op het moment mee bezig is.

** minimale afname is 4 workshops voor 1 groep, maximaal 6 in verband met het behalen van leerdoelen. (€ 280,- voor 4 workshops, € 350,- voor 5 workshops, € 420,- voor 6 workshops aan één groep)*

Braziliaanse dans

**Groep 3 t/m 8**

In overleg

45 min.

Op school in een speellokaal

€ 60,-*

In Brazilië zijn er heel veel verschillende soorten dansstijlen, zoals samba, funky, maculele, capoeira en frevo. In de workshop leren we de basisstappen van de verschillende dansstijlen. De focus ligt op Maculele, een dans dat wordt uitgevoerd met stokken!

** minimale afname 2 workshops*



Theater

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn theater!

Improvisatietheater

Zie leerlijn theater, bladzijde 35

Niets is wat het lijkt

**Groep 3 t/m 8**

In overleg

1 uur

Op school

€ 60,-*

In deze workshop worden de leerlingen uitgedaagd om met een ‘random’ voorwerp een scene te maken. Wat nu als de bal geen bal is, maar een vervoersmiddel om vooruit te komen? En een afstandsbediening opeens een voorwerp is geworden om mee te eten? De leerlingen krijgen in groepjes een voorwerp waarmee ze een scene gaan maken.

** minimale afname 2 workshops*



Film

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn film!

Slapstick (Muziek & Film)

Zie leerlijn film, bladzijde 38

Klei-animatie

**Groep 3 t/m 8**

In overleg

2 uur

Op school

€ 225,-

De kinderen worden verdeeld in groepjes en bedenken een kort verhaaltje of een dagelijkse handeling. Dit wordt omgezet tot een beeld van klei en in een korte stop-motion animatie wordt de klei tot leven gebracht. Tijdens deze workshop leren kinderen over animatie en verschillende vormen van animatie. De verschillende zelfgemaakte animaties worden gemonteerd en van bijpassende muziek voorzien. Dit resultaat ontvangt u via WeTransfer.

Benodigheden: digibord, extra ruimte voor het maken van de animaties



Fotografie

Als ik later groot ben... Het portret.

**Groep 3 t/m 8**

In overleg

2 uur

Op school

€ 180,-

Wat wil jij later worden? Wie wil jij later zijn? Een brandweerman, tenniskampioen, een gevierd actrice, moeder, bakker, schoolmeester, architect, superheld of toch liever dolfinjentrainer? In deze workshop kan het allemaal!

De leerlingen gaan aan de slag met het maken van een droomportret van hun eigen toekomst. Ze bedenken wat ze zouden willen worden en leren hoe ze hun toekomstbeeld vorm kunnen gaan geven in een indrukwekkend zelfportret. De docent brengt voldoende camera's mee zodat de leerlingen in groepjes aan de slag kunnen gaan met het maken van hun ultieme portret van de toekomst. We sluiten de les af met het bekijken van de resultaten.

Benodigheden: digibord

Art & Fotoworks *Lichtstadje*

**Groep 3 t/m 6**

In overleg

2,5 uur

Op school

€ 230,-

Hoe ziet de wereld eruit als je 's nachts in het vliegtuig zit en naar beneden kijkt? Wie dat nog nooit gezien heeft gaat in deze workshop mee naar de wondere wereld van Lichtstadje. Tijdens deze workshop maak je je eigen huisje met een lampje erin. Met knipsels uit papier kan je laten zien wat er in jouw huisje gebeurt. De silhouetten worden duidelijk zichtbaar in het donker als de lampjes aan gaan. Alle huisjes bij elkaar vormen het Lichtstadje. Je maakt een mooie foto van de stad en van jezelf met je huisje.

Groep 5, 6

Muziek

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn muziek!

Slapstick (Muziek & Film)

Zie leerlijn muziek, bladzijde 22

Singing Together

Zie leerlijn muziek, bladzijde 23

Instrumentenproject

Zie leerlijn muziek, bladzijde 23

Flitsbezoek aan het orkest

Zie het hoofdstuk 'In het Muziekcentrum van de Omroep', bladzijde 16

Metropole Orkest: INSIDE

Zie het hoofdstuk 'In het Muziekcentrum van de Omroep', bladzijde 17

Repetitiebezoek Groot Omroepkoor inclusief workshop

Zie het hoofdstuk 'In het Muziekcentrum van de Omroep', bladzijde 16

Componeerworkshop & orkestbezoek

Zie het hoofdstuk 'In het Muziekcentrum van de Omroep', bladzijde 17

Arabische percussie

Zie groep 1 en 2, bladzijde 42

Classic Express

Zie groep 3 en 4, bladzijde 45

Djembe

**Groep 3 t/m 8**

In overleg

45 min. / 1 uur

In het MCO

€ 70,-*

Ons dagelijks leven zit vol met ritme en daarom is het spelen van ritme vaak eenvoudiger dan je denkt. Door het stapelen van eenvoudige patronen ontstaat een verrassend ritmisch resultaat. Met deze insteek leren de kinderen in de workshop djembé ritmes spelen op authentieke Afrikaanse trommels.

** minimale afname 2 workshops*

Maak je eigen jingle

**Groep 5 t/m 8**

In overleg

2 uur

In het MCO

€ 120,-*

De workshop start met een kennismaking met jingle/reclamemuziek en bewustwording van hoe een bepaalde sfeer wordt gecreëerd vanuit de muziek. Wat doet een specifiek instrument met de sfeer? Wat doen lage tonen met de sfeer? Waar doet je dit aan denken? Vanuit deze gezamenlijke opening schrijven leerlingen allemaal een eigen slogan. Deze slogans worden verdeeld over de groepjes waarnaar de groepjes aan de gang gaan om een jingle te schrijven bij de door een ander bedachte slogan.

Aan het eind presenteren de groepjes de jingles aan elkaar waarnaar de kinderen moeten raden welke jingle bij welke slogan hoort.

** muziekinstrumenten die op school aanwezig zijn worden gebruikt*

Muziek

Ukelele

**Groep 5 t/m 8**

In overleg

45 min.

Op school, in MCO

€ 65,-* (max. 15 leerlingen)

De ukelele is een heel populair instrument. Door zijn formaat is het makkelijk vast te houden en met vier snaren is het makkelijker te bespelen dan een gitaar. In deze workshop leren de kinderen een paar akkoorden waardoor ze zichzelf kunnen begeleiden bij een aantal songs.

* minimale afname 2 workshops (maximaal 15 leerlingen)

Rap

**Groep 5 t/m 8**

In overleg

1 uur

Op school, in MCO

€ 60,-*

Internationale artiesten zoals Kanye West en Jay-Z verkopen al jaren miljoenen cd's. Ook rappers zoals Lil' Kleine, Boef en de Jeugd Van Tegenwoordig die in de Nederlandse taal rappen zijn populair. In een workshop rappen leren de kinderen eigen rhymes schrijven en spitten.

De workshopleider leert de kinderen binnen de muziek te denken en te tellen in maten. Om vervolgens de kunst van het rijmen te illustreren, wordt rond een willekeurig onderwerp een verhaal verzonden. Aan de hand van rijmwoorden worden zinnen gemaakt. Daarna gaan de kinderen hun eigen rhyme (raptekst) schrijven.

* minimale afname 2 workshops

Beeldende vorming

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn beeldende vorming!

Tiny Houses

Zie leerlijn handvaardigheid, bladzijde 27

Kandinsky

Zie leerlijn beeldende, bladzijde 28

Schilder jouw vrijheid

Zie groep 3 en 4, bladzijde 46



Gipsen beelden

**Groep 5 t/m 8**

In overleg

2,5 uur

Op school

€ 250,-

Hoe beweegt een danseres, voetballer of een ridder? Het beeld dat je gaat maken beweegt niet, maar het lijkt van wel. Rennen, springen, vechten, dansen en freeze.....! Een stilstaand beeld van een beweging. De pose wordt met gipsverband verwerkt tot een dynamisch beeld.

Stel je eens voor: de klas omgetoverd tot een beeldentuin, een schitterende expositie!

Architect Dudok

**Groep 5 t/m 8**

In overleg

2 uur

Op school

€ 225,-

De architect Willem Marinus Dudok heeft veel gebouwd in Hilversum: scholen, woonhuizen en zelfs hele woonwijken. Zijn meest bekende gebouw is het Raadhuis van Hilversum dat over de hele wereld beroemd is. Tijdens dit project maken de leerlingen kennis met de kleuren en vormtaal van Dudok.

De leerlingen gaan zelf ontwerpen maken a la Dudok. In één workshop ontwerpen ze al verschillende zaken, zoals een gevel of een plattegrond, die aansluiten bij de werkwijze en vormtaal van Dudok.

Dans

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn dans!

Streetdance & choreografie

Zie leerlijn dans, bladzijde 33

Afrikaanse dans

Zie leerlijn dans, bladzijde 33

Braziliaanse dans

Zie dans groep 3 en 4, bladzijde 47



Theater

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn dans!

Het geheim van kostuums

Zie leerlijn theater, bladzijde 35

Improvisatietheater

Zie leerlijn theater, bladzijde 35

Sprookjes maar dan net anders

**Groep 5 t/m 8**

In overleg

1 uur

Op school

€ 60,-*

Iedereen kent het verhaal van roodkapje en de boze wolf, maar wat nou als de boze wolf goed is en roodkapje slecht? Of als de dwergen die sneeuwwitje hebben ontvoerd en slechte plannen smeden. Sprookjes, maar dan net iets anders, geeft de kinderen de uitdaging de vrij loop te geven met welbekende sprookjes.

* minimale afname 2 workshops

Dromen

**Groep 5 t/m 8**

In overleg

1 uur

Op school

€ 60,-*

‘Als ik later groot ben...’ Wat wil jij later graag worden en hoe verwoord je dat? Waar zie jij jezelf over heel wat jaar? De workshop dromen gaat met de leerlingen kijken naar de toekomst. Wat is je allergrootste droom? Een combinatie van oefeningen en de fantasie de vrije loop laten.

* minimale afname 2 workshops

Niets is wat het lijkt

Zie groep 3 en 4, bladzijde 47

Film

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn film!

Het nieuws

Zie leerlijn film, bladzijde 38

Korte film

Zie leerlijn film, bladzijde 38

Klei-animatie

Zie groep 3 en 4, bladzijde 48



Fotografie

Als ik later groot ben... Het portret.

Zie groep 3 en 4, bladzijde 48

Art & Fotoworks *Lichtstadje*

Zie groep 3 en 4, bladzijde 48

Het beeldverhaal

**Groep 5 t/m 8**

In overleg

2 uur

Op school

€ 180,-

Onze wereld zit vol met verhalen, kleine verhalen, grote verhalen, verhalen om door te vertellen of om snel weer te vergeten. Verhalen om op te schrijven of om te bundelen tot een mooi boek. Maar kun je ook een verhaal vertellen met foto's?

Fotografie is een sterk medium voor het vertellen van verhalen. Ze zeggen niet voor niets dat een beeld meer zegt dan duizend woorden. De leerlingen krijgen een korte introductie over het maken van een beeldverhaal en gaan daarna zelf in groepjes aan de slag met het maken van een storyboard en daarna het fotograferen van het beeldverhaal in 1 tot 7 foto's. De docent brengt camera's mee. We sluiten de les af met een korte presentatie van de gemaakte fotoverhalen.

Benodigheden: digibord



Literatuur

Toneellezen

**Groep 5 t/m 8**

In overleg

2 uur

Op school

€ 120,-

In deze workshop lezen de kinderen hardop dialogen voor. De dialoog is een situatieschets of onderdeel van een verhaal. De voorlezers krijgen een personage toebedeeld en dan wordt er geoefend in het duidelijk uitspreken van de tekst, het lezen op toon, het uiten van emoties en het omgaan met leestekens. Stemmetjes gebruiken hoort er ook bij. Eigenlijk spelen de kinderen een toneelstukje, maar dan zonder podium en décor. En de tekst, die houden ze gewoon in de hand.

Om samen een dialoog te lezen is al leuk, maar hoe zou het zijn om samen ook zo'n dialoog te schrijven? Die kans krijgen de kinderen in het tweede uur van de workshop. Vanzelfsprekend worden ook deze teksten geoefend en uitgevoerd.

De workshop duurt 2 uur – 1 les lezen/spelen, 1 les schrijven. Er kan een week tussen zitten, dit hoeft niet. Wanneer gekozen wordt om er een week tussen te laten zitten, moet de workshop door minimaal twee klassen/groepen worden afgenomen.

Dichter in de klas

**Groep 5 t/m 8**

In overleg

2 uur

Op school

€ 120,-

Wat is poëzie? Hoe schrijf je een gedicht? Moeten alle gedichten rijmen? Kun je met dichten rijk worden? Vragen die beantwoord zullen worden door Robert Grijsen, poëziedocent en voormalig stadsdichter van Hilversum. Natuurlijk neemt hij enkele mooie gedichten mee om te laten zien en vooral te laten horen. Maar de kinderen gaan ook zelf aan de slag. Op basis van een bepaald onderwerp zetten ze hun gedachten en gevoelens op papier en aan het eind van de les heeft iedereen een eigen gedicht gemaakt. In de volgende les, de week daarna, kunnen de kinderen hun gedicht voordragen. Als voorbereiding daarop wordt geleerd hoe je dat het beste kunt doen, zodat je gedicht duidelijk en goed overkomt.

De workshop duurt 2 uur – 1 les schrijven, 1 les voordragen. Er kan een week tussen zitten, dit hoeft niet. Wanneer gekozen wordt om er een week tussen te laten zitten, moet de workshop door minimaal twee klassen/groepen worden afgenomen.

Groep 7, 8

Muziek

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn muziek!

Songwriting

Zie leerlijn muziek, bladzijde 24

Popstars

Zie leerlijn muziek, bladzijde 25

Singing together

Zie leerlijn muziek, bladzijde 23

Instrumentenproject

Zie leerlijn muziek, bladzijde 23

Flitsbezoek aan het orkest

Zie het hoofdstuk ‘In het Muziekcentrum van de Omroep’, bladzijde 16

Metropole Orkest: INSIDE

Zie het hoofdstuk ‘In het Muziekcentrum van de Omroep’, bladzijde 17

Repetitiebezoek Groot Omroepkoor inclusief workshop

Zie het hoofdstuk ‘In het Muziekcentrum van de Omroep’, bladzijde 16

Componeerworkshop & orkestbezoek

Zie het hoofdstuk ‘In het Muziekcentrum van de Omroep’, bladzijde 17

Arabische percussie

Zie groep 1 en 2, bladzijde 42

Maak je eigen Jingle

Zie groep 5 en 6, bladzijde 49

Djembé

Zie groep 5 en 6, bladzijde 50

Ukelele

Zie groep 5 en 6, bladzijde 50

Rap

Zie groep 5 en 6, bladzijde 50

Vocal Percussion

**Groep 7, 8**

In overleg

45 min.

In het MCO

€ 60,-* (max. 15 leerlingen)

Beatboxen ontstond eind jaren '70 als onderdeel van de hip-hop cultuur in The Bronx, New York. Amerikaanse jongeren gingen op zoek naar hun eigen vorm van muzikale expressie en putten hierbij uit de muzikale traditie van hun veelal Latijns-Amerikaanse en Afrikaanse voorouders. De workshopdocent ontwikkelde zijn eigen vplmethode op basis van het drumstel (vandaar vocal percussion) en coachte leerlingen en koren op het gebied van ritme en klank. Stap voor stap worden geluiden gevormd en in elkaar verwoven tot eigen beats. Voel het ritme!

** minimale afname 2 workshops (maximaal 15 leerlingen)*



Beeldende vorming

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn beeldende vorming!

Technobeesten, Walle meets Art

Zie leerlijn handvaardigheid, bladzijde 27

Keith Haring

Zie leerlijn tekenen/schilderen, bladzijde 28

Schilder jouw vrijheid

Zie groep 3 en 4, bladzijde 46

Gipsen beelden

Zie groep 5 en 6, bladzijde 51

Graffiti

**Groep 7,8**

In overleg

In overleg

Op school (buiten)

N.t.b.

Graffiti is een beeldende vorm waarbij men unieke kunstwerken/ muurschilderingen maakt met spuitbussen. En ook in Nederland zie je het op veel plekken zoals op grote muren, gebouwen, viaducten en rolluiken van winkels.

In de graffiti workshop leren de kinderen enkele spuittechnieken waarmee ze al snel zelf of in teams aan de slag kunnen. Het eindresultaat is per persoon of team een uniek stuk dat mee naar huis kan worden genomen of wat op een muur vastgelegd is. De graffiti workshop draagt bij aan de ontwikkeling van creativiteit, durf, uitdrukkingsvaardigheid en zelfvertrouwen.

Architect Dudok

Zie groep 5 en 6, bladzijde 51

Dans

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn dans!

Afrikaanse dans

Zie leerlijn dans, bladzijde 33

Streetdance & choreografie

Zie leerlijn dans, bladzijde 33

Braziliaanse dans

Zie groep 5 en 6, bladzijde 47



Theater

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn theater!

In dialoog over social media

Zie leerlijn theater, bladzijde 35

Improvisatietheater

Zie leerlijn theater, bladzijde 35

Sprookjes maar dan net anders

Zie groep 5 en 6, bladzijde 52

Dromen

Zie groep 5 en 6, bladzijde 52

Niets is wat het lijkt

Zie groep 3 en 4, bladzijde 47



Film

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn film!

Suspense, muziek in de film

Zie leerlijn film, bladzijde 39

Vloggen

Zie leerlijn film, bladzijde 39

Klei-animatie

Zie groep 3 en 4, bladzijde 48



Fotografie

Als ik later groot ben... Het portret.

Zie groep 3 en 4, bladzijde 48

Het beeldverhaal

Zie groep 5 en 6, bladzijde 53

Fotograferen met je smartphone

Groep 7, 8

In overleg

2 uur

Op school

€ 120,-

Tegenwoordig heeft iedereen wel een smartphone met camera op zak. Hartstikke handig want we fotograferen wat af, een foto voor Facebook, Instagram of WhatsApp is zo gemaakt. Alles delen we, van ons avondeten tot hilarische foto's van de hond, de kinderen of vriendinnen. Maar hoe kun je die snelle kiekjes nou omtoveren in interessante foto's die echt de moeite van het delen waard zijn? In deze workshop leer je het beste uit jouw mobiele camera halen en leer ze bewerken met leuke bewerkingsapps. Zodat jij aan het eind van de workshop uitstekend uit de voeten kunt met jouw eigen mobiele apparaat.

Leerlingen zorgen zelf voor een eigen mobiele telefoon met volle batterij.

Benodigheden: digibord



Literatuur

Toneellezen

Zie groep 5 en 6, bladzijde 53

Dichter in de klas

Zie groep 5 en 6, bladzijde 53

Spoken Word

Groep 7, 8

In overleg

1,5 uur

Op school of online

€ 350,- / €190,-*

Vrijwel iedereen gebruikt taal, vaak op een functionele manier. Taal is echter ook een uitlaatklep voor het hart. Met de stem als instrument kunnen spontane klanken, poëzie, en ritme ontstaan.

In The Wordshop leggen we ratio en logica even het zwijgen op, en we laten onze creativiteit aan het woord. En wat gebeurt er bij de kinderen? Onzekerheid wordt overwonnen, hartenkreten weken los. Dat licht op.

Deze workshop kan live in de klas gegeven worden maar ook met de vakleerkracht op afstand, dus online. Het werkt het fijnst als elke leerling een laptop of tablet tot zijn beschikking heeft. Als de leerlingen op school mogen komen, mag dit ook in de vorm van 1 device per 2 leerlingen.

*** € 350 (live in de klas), € 190 (online)**



Overzicht IPC-units gelinkt aan het aanbod van Globe

Dit overzicht is bedoeld als handreiking naar scholen die werken met het IPC-curriculum.

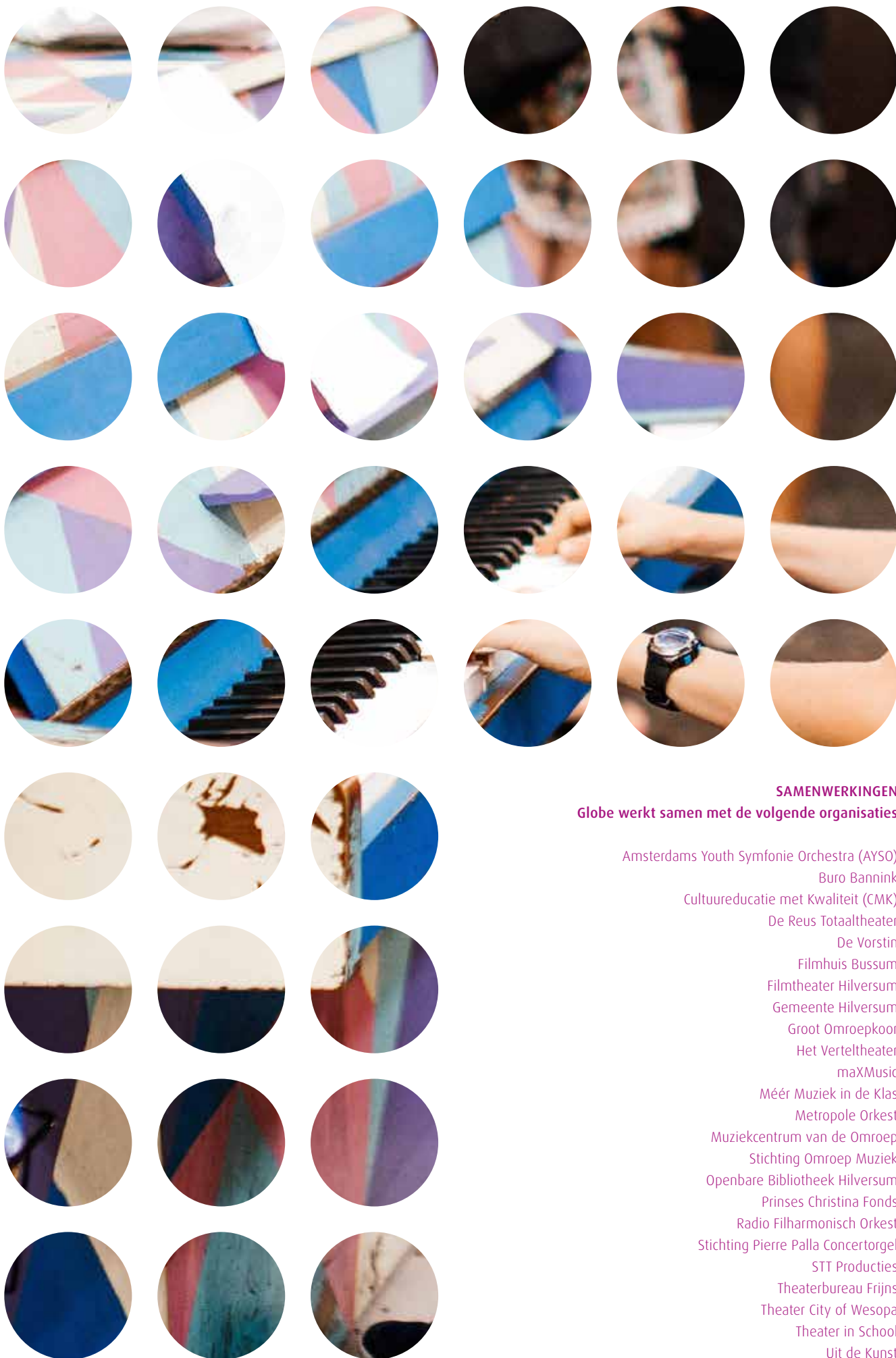
Groep	Unit	Bijpassend aanbod Globe
1-2	Wat trek je aan?	Voorstelling: Piraten van kamer 16 Dans: Leren vanuit je lijf Film: Als ik later groot ben Beeldende vorming: De kleurrijke school Paul Klee
1-2	Welkom in het poppentheater	Voorstelling: Tinnen Soldaatje
1-2	Bloemen en planten	Voorstelling: Blub Dans: Taaldans en Rekendans
3-4	Bloemen en insecten	Voorstelling: Plons Muziek: Zingen met vlinders in je buik
3-4	Tijdetectives	Voorstelling: Andre het astronautje Beeldende vorming: Gipsen beelden
3-4	Hoe gaat het ermee?	Dans: Leren vanuit je lijf
3-4	Communicatie	Voorstelling: Museum op z’n kop Muziek: Zingen met vlinders in je buik / Djembe Muziek/film: Slapstick Beeldende vorming: De kunstschilder Rembrandt van Rijn
3-4	Wie ben ik?	Theater: Improvisatietheater Beeldende vorming: Jeroen Bosch / Droomstenen
5-6	Jonge ondernemers	Voorstelling: Museum op z’n kop Beeldende vorming: Tiny Houses
5-6	Actieve planeet	Dans: Afrikaanse dans Beeldende vorming: Tiny Houses / Afvalproject: DE KLIKOBAK Fotografie: Klei-animatie
5-6	Ontdekkingsreizigers en avonturiers	Voorstelling: De reis van de man die naar de andere kant van de oceaan wilde vliegen
5-6	Red de wereld	Voorstelling: De reis van de man die naar de andere kant van de oceaan wilde vliegen Beeldende vorming: Afvalproject: DE KLIKOBAK
5-6	Schatten – archeologische opgravingen	Beeldende vorming: Dudok / Bouwen, bouwen, bouwen
7-8	Een leven lang fit	Dans: Braziliaanse dans / Afrikaanse dans / Streetdance & choreografie
7-8	Oorlog en vrede	Voorstelling: Idris, een vriend van ver / Het Achterhuis Muziek: Rap Beeldende vorming: Schilder je vrijheid
7-8	Opgroeien	Voorstelling: Verliefd! / Mijn spreekbeurt gaat over een dooie schilder / Ik ben Vincent en ik ben niet bang Muziek: Songwriting
7-8	Klimaatbeheersing	Beeldende vorming: Technobeesten, Wall E meets Art / Afval en kunst

Overzicht DaVinci thema’s gelinkt aan het aanbod van Globe

Dit overzicht is bedoeld als handreiking naar scholen die werken met de thematische lesmethodiek van wereldverkenning ‘DaVinci’.

Meer informatie? Een divers jaarprogramma opstellen? Behoeftte aan meer ideeën? Activiteiten vastleggen?
Neem contact op met Caroline Grasmeijer, Manager Muziek - en Kunsteducatie CV Globe CKC: caroline.grasmeijer@globeckc.nl

Groep	Thema	Bijpassend aanbod Globe
1-2	Zomer	Muziek: Zingend op reis / Djembe
1-2	Herfst	Beeldende kunst: Klei-animatie
1-2	Winter	Voorstelling: Tinnen Soldaatje
1-2	Lente	Voorstelling: Blub Dans: Leren vanuit je lijf
3-4-5	Wie ben ik	Muziek: Zingen met vlinders in je buik Dans: Leren vanuit je lijf
3-4-5	Samen op de wereld	Theater: Improvisatietheater
3-4-5	De wereld in de toekomst	Beeldende vorming: Schilder jouw vrijheid
3-4-5	Over polen en planeten	Fotografie: Art & fotoworks <i>Lichtstadje</i>
3-4-5	Lang geleden	Muziek/Film: Slapstick Beeldende vorming: De kunstschilder Rembrandt van Rijn – workshop
3-4-5	Schatten van de aarde	Dans: Afrikaanse dans Beeldende vorming: Tiny Houses / Afvalproject: DE KLIKOBAK
3-4-5	Weer en water	Voorstelling: Plons Muziek: Verbindingen in klei en muziek
3-4-5	Van ridders tot ruimtevaart	Voorstelling: Andre het astronautje / De piraten van kamer 16
3-4-5	Het leven in het water	Voorstelling: Plons Beeldende vorming: Technobeesten, waterbeesten
3-4-5	Het leven op het land	Beeldende vorming: Bouwen, bouwen, bouwen
6-7-8	Egyptenaren	Voorstelling: Idris, een vriend van ver Beeldende vorming: Graffiti
6-7-8	Grieken en Romeinen	Voorstelling: Idris, een vriend van ver Beeldende vorming: Gipsen beelden
6-7-8	Middeleeuwen	Voorstelling: Het nieuws van gisteren
6-7-8	Indianen	Dans: Braziliaanse dans / Afrikaanse dans
6-7-8	Vikingen	Beeldende vorming: Graffiti
6-7-8	Nieuwe tijd	Voorstelling: De reis van de man die naar de andere kant van de oceaan wilde vliegen Muziek: Rap Fotografie: Fotograferen met je smartphone Beeldende vorming: Technobeesten - workshop
6-7-8	Nieuwste tijd	Voorstelling: Ik ben Vincent en ik ben niet bang / Like You Muziek: Popstars Fotografie: Beeldverhaal Film: Vloggen



SAMENWERKINGEN

Globe werkt samen met de volgende organisaties

Amsterdams Youth Symfonie Orchestra (AYSO)

Buro Bannink

Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK)

De Reus Totaaltheater

De Vorstin

Filmhuis Bussum

Filmtheater Hilversum

Gemeente Hilversum

Groot Omroepkoor

Het Verteltheater

maXMusic

Méér Muziek in de Klas

Metropole Orkest

Muziekcentrum van de Omroep

Stichting Omroep Muziek

Openbare Bibliotheek Hilversum

Prinses Christina Fonds

Radio Filharmonisch Orkest

Stichting Pierre Palla Concertorgel

STT Producties

Theaterbureau Frijns

Theater City of Wesopa

Theater in School

Uit de Kunst